

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787532255054

10位ISBN编号：7532255050

出版时间：2008-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：钱蔚 等编著

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

作为一本高职院校教材，本书的表述简单、直接、明确；而在具体内容展开上，又做到层次分明，步骤有序，体系完整。

与同类书相比，本书具有以下两个特点： 1.运用纵横交错的写法，便于学生将所学的知识要点联系起来，掌握相应的设计方法。

从内容来看，纵向介绍了空间、色彩、家具、陈设、绿化等的作用和设计要点；横向上则分别介绍了住宅空间、餐饮空间、办公空间、娱乐休闲空间和酒店空间等不同类型空间的设计要点。

2.书中大量的图例都是作者亲自参与设计的案例，因此作者的很多设计心得都在正文中有所讲述。

<<室内设计>>

作者简介

钱蔚，毕业于江南大学(原无锡轻工大学)设计学院环境艺术系，现就职于苏州工艺美术职业技术学院环境艺术系。

<<室内设计>>

书籍目录

序前言第一章 绪论 第一节 室内设计的含义 第二节 室内设计的内容和分类 一 室内空间设计 二 室内装修设计 三 室内物理环境设计 四 室内陈设艺术设计 第三节 室内设计的风格和流派 一 室内设计的风格 二 室内设计的流派第二章 室内设计基本原理 第一节 室内设计的要素程序 一 室内设计的要素 二 室内设计的流程 三 室内设计的构思(方法) 第二节 室内空间的设计 一 室内空间的规划设计 二 室内空间的分隔 三 室内空间的过渡和引导 四 室内空间的序列 第三节 人体工程学 一 人体工程学与室内设计 二 人体工程学与家具第三章 室内设计基本元素 第一节 室内界面 一 概述 二 顶面 三 地面 四 墙面 第二节 室内色彩 一 色彩在室内设计中的作用 二 色彩设计的基本要求 三 室内色彩设计的方法 第三节 室内照明 一 概述 二 照明设计的作用、方式和分类 三 室内照明设计的原则和程序 第四节 家具与陈设 一 概述 二 固定家具的设计 三 可移动家具的选择和布置 四 陈设品概述 第五节 室内绿化 一 室内绿化在室内设计中的作用 二 室内绿化植物的选择与布局 三 室内设计中的水体、山石和小品第四章 五种室内空间类型设计要点 第一节 住宅空间设计 一 起居室的处理要点 二 餐厅的处理要点 三 卧室的处理要点 四 厨房的处理要点 五 卫生间的处理要点 第二节 办公空间设计 一 普通办公室处理要点 二 开放式办公室处理要点 第三节 餐饮建筑空间设计 一 咖啡厅处理要点 二 餐馆与餐厅处理要点 三 快餐厅处理要点 第四节 酒店空间设计 一 大堂空间处理要点 二 客房空间处理要点 三 宴会厅空间处理要点 第五节 娱乐休闲建筑空间设计 一 舞厅空间处理要点 二 台球厅空间处理要点 三 棋牌室空间处理要点 四 酒吧间空间处理要点 五 美容理发厅空间处理要点 六 蒸汽浴室空间处理要点 七 健身房空间处理要点 八 视听空间处理要点 参考书目

章节摘录

插图：第二节 室内空间设计一 室内空间规划设计 室内空间规划设计是一个设计师需要掌握的知识点，它所关联的领域涉及到了室内空间的平面规划、室内空间的立面规划、室内空间的效果表达等。在这里我们主要解决室内空间平面功能分区、室内空间的流线关系、立面空间的构造、装饰以及各种效果表现。

1 室内空间的平面规划 室内空间的平面规划是指对室内空间的组织及安排。

在室内空间的分析中，首先是对建筑平面空间作合理的功能分析，正确进行功能分区。

平面规划在室内空间的设计中始终是起主导作用的。

虽然平面的功能分析可能是一些简单的图示，但是，它需要建立在设计师对空间性质的充分理解，对空间功能关系广泛地、深入地调查分析基础之上；对各空间的主次、内外、疏密、动静等等关系的充分辨证的认识之上；对空间中的人行为流程的把握之上的(图26-28)。

<<室内设计>>

编辑推荐

《室内设计》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>