

<<环境照明设计>>

图书基本信息

书名：<<环境照明设计>>

13位ISBN编号：9787532256112

10位ISBN编号：7532256111

出版时间：2008-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：马丽

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境照明设计>>

内容概要

照明设计是环境设计的一个重要环节，也是保证环境设计质量和设计构想最终实施的重要手段。

室内环境的质量也与采光、照明的形式具有直接的关系。

环境设计的各个领域及教学的各个环节均涉及到光对环境的影响，而照明设计则是室内空间设计及室外景观设计(城市夜景)效果最直接的因素。

并影响到色彩、造型、空间效果能否实现。

因此，环境照明设计的教学是环境设计专业不可或缺的课程之一。

本教材系统阐述了采光与照明的基础理论、设计方法，并对课程教学要求和作业等各方面内容作出明确的要求；教材附有大量的优秀设计图例，对设计专业的学生及相关的设计人员具有极强的参考价值。

<<环境照明设计>>

书籍目录

第一章 照明设计概述 一、照明的基本涵义 二、环境照明研究的意义 三、环境照明设计的依据 四、环境照明设计的原则第二章 照明设计基础 一、视觉、视觉环境与视知觉 二、照明设计中的色彩 三、光源种类和特征 四、照明方式 五、灯具 六、照明设计术语第三章 照明设计基本原理与程序 一、采光设计基本原理 二、人工照明基本原理 三、照明设计流程第四章 光效设计 一、光的形态设计 二、光的色彩设计 三、光与影的设计 四、光的质感设计 五、动态光效设计 六、光对立体感的塑造第五章 室内照明设计的应用 一、居住空间照明 二、办公空间照明 三、进餐空间照明 四、商店空间照明 五、博物馆、美术馆照明 六、展会空间照明 七、观演空间照明第六章 室外照明设计的应用 一、城市道路照明 二、步行空间照明 三、建筑物外观照明 四、景观照明课程教学安排建议参考书目后记

章节摘录

插图:第一章 照明设计概述环境泛指地球上所有生命体赖以生存的空间与条件。

人类从自然现象太阳与雷电中汲取创造的灵感,利用光来改变生存环境。

人类生活离不开光,光是必不可少的人类生存条件。

最初,古人收集自然火种,达到保暖、御敌的目的,偶然中发现钻木可得到火种,这是人类最初创造光的活动,人类生产与生活时间得以延长。

千百年来,火是神圣与珍贵的象征,然而电灯的发明却颠覆人类对火光的珍惜,当爱迪生发明第一个碳丝灯泡,并通上电照亮环境时,孰不知这项发明给人类社会带来新的生产、生活甚至社会经济运转模式,毫不夸张地说“电灯”无疑是人类历史上最重要的发明之一。

广义上而言,光以自然与人工两种形式存在于人类生存环境中。

环境照明设计正是利用自然的与人造的物质条件,以改善人类生存空间为基本出发点,对人类的生活、生产、工作以及娱乐等生存空间进行光的管理与规划,企图创造出满足人类物质与精神需求的光环境。

根据环境照明设计的基本涵义,我们需进步理解的是环境照明设计的几个关键问题:首先,为何绿色照明概念能推动21世纪环境照明设计学科的发展?

其次,环境照明设计的实用价值与经济价值在何处?

再次,如何通过合理而高效的环境照明设计方案平衡功能需求、审美需求以及能源损耗之间的关系?

这些问题是环境照明设计研究的核心,并直接影响照明设计目标的设定以及设计方法的采用。

本书的所有内容,都是围绕着这些问题,从各个角度来回答这几个关键问题。

学习者亦可将这些问题作为本书的学习目标,学习每章节内容时,寻找与思考其答案。

编辑推荐

《中国高等院校环境艺术设计专业系列教材·环境照明设计》由上海人民美术出版社出版。本着为中国的设计教育发展尽一点绵薄之力的初衷，我们将编纂一套较完整地体现既有的环境艺术设计教学体制及课程设置，同时也反映环境艺术设计专业在不同范围内的教学研究和探索成果，并且适合不同层次教学需要的教材作为本专业学科建设的一项工作，同时也作为一种学术探索的尝试。我们深知：在环境艺术设计专业的学科建设上，迫切需要从宏观上和现实中寻求一条既符合专业教学规律，也符合中国经济建设和教育发展的国情，并具有可持续发展可能性的教学体系，而专业的课程设置与教材则是这个体系最重要的组成部分，因此我们将专业课程的遴选与相应教材的编纂作为学科建设的第一步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>