

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787532257331

10位ISBN编号：7532257339

出版时间：2009-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：邹涛涛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计基础&gt;&gt;

## 前言

设计是20世纪80年代以来国内兴起的一项热门学科和行业，在社会各领域都有着广泛的需求；而另一方面，随着上世纪末国内高校扩招的开始，各类设计院校、设计专业如雨后春笋一般涌现出来。很多的院校都把原先的艺术类专业直接改成设计类，招生也完全按照艺术类操作，或者把原先的机械类直接转变为工业设计等等；致使很多的学生接受的一直是纯艺术或者是纯工科的教育，完全不明白设计到底是什么。

随着学生陆续走向社会，出现的问题是，社会需求依然巨大，但毕业生的能力不能完全满足社会的需要；大量低劣的设计作品充斥于市，这既影响了需求方获得真正高质量的作品，又大大阻碍了国内设计专业的正常发展。

教育是一件关系国计民生的大事，更是一件切实关系到莘莘学子前途命运的大事，一点马虎不得，草率不得。

凡事都从基础开始，设计学科的基础同艺术有很大的不同；本书正是通过对这个领域的基础进行的比较全面深刻的研究，来为设计的初学者搭建通向美妙的设计领域的桥梁。

设计是一项有着悠久历史的古老劳动种类，但对设计和设计教育进行全面系统的研究是近代社会才开始的；对于国内，更是有很长的路要走。

本书也是通过踏实的资料整理、归纳、提炼，把对设计及设计基础各项概念的多元理解呈现给读者，给读者充分的自由理解的空间。

本书是针对高等职业院校艺术专业的学生编写的设计基础教材，适合初学者阅读。

全书首先通过介绍艺术设计的一些基本知识，将学习者引入“设计”这个充满想象与魅力的空间；随后通过多个角度逐一阐述设计的不同种类、构成要素，并结合大量的实例使这些概念深入浅出地呈现在读者面前；最后通过展现设计常用的手法、原则以及思维方式，逐步使初学者进入“自己尝试设计”的状态，为下一步的学习作好铺垫。

书中选用了大量设计实例，其中一部分是来自国内知名高校的优秀习作，对引导初学者循序渐进的学习很有帮助；另外，全书也引用了部分经典设计作品，既强调它们本身的艺术价值和历史价值，也希望学生能借此从宏观的角度去理解艺术设计的历史传承。

## <<设计基础>>

### 内容概要

本教材针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题，提供了一套切实可行的教育方案。

本教材以专题、案例教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本书首先通过介绍艺术设计的一些基本知识，讲解“提出问题、分析问题、解决问题”的全过程，深入浅出地使学生理解学习设计基础的必要性；其后，通过有机的归纳分类并结合大量实例，使学生逐步了解和掌握设计的各种基础元素、基础手法。

书中选用了大量设计实例，其中很大一部分是来自国内知名高校的优秀习作，对引导初学者循序渐进的学习很有帮助。

另外，全书也引用了部分经典设计作品，既强调它们本身的艺术价值和历史价值，也希望学生能借此从宏观的角度去理解艺术设计的历史传承。

## <<设计基础>>

### 书籍目录

第一章 设计基础的认识 第一节 “Design”设计的来源和内涵 第二节 “Design”设计的定义和思考  
第三节 设计师的价值 第四节 设计师必备的素质和条件第二章 设计的种类 第一节 视觉传达设计 第  
二节 环境艺术设计 第三节 工业设计第三章 设计基础的要素 第一节点 第二节 线 第三节 面 第四  
节 体 第五节 肌理 第六节 空间第四章 设计的原则 第一节 统一 第二节 强调 第三节 比例与尺度 第  
四节 平衡 第五节 节奏第五章 设计思维与设计运用 第一节 设计思维的认识 第二节 设计思维的运用

章节摘录

插图：第一章 设计基础的认识 第三节 设计师的价值一、设计师的涵义 设计师是做什么的？

设计师的价值是什么？

设计师存在的真正意义在哪里？

一个设计师如何才算创造了真正的价值？

带着以上种种问题，我们首先应该弄明白设计师这个职业的特点，设计师通常是指以达到某种明确的效果或功能为目的，进行有序的创造思维，并通过专门的知识 and 能力，将这种思维有效地表达出来，甚至在一定程度上付诸实施的专业人员。

当然，现在设计师的定义早已被宽泛化了，各类从事着创造、创新工作的人员，甚至是做过创新工作的人员，都被称为设计师。

小到美甲设计师、纽扣设计师，大到如我们的领袖邓小平，也是改革开放这一伟大事业的设计师。

但不论怎样，在设计师这一领域的核心都包含着一点——创新。

<<设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>