

<<室内设计色彩概论>>

图书基本信息

书名：<<室内设计色彩概论>>

13位ISBN编号：9787532257447

10位ISBN编号：7532257444

出版时间：2009-1

出版时间：玛利·C.米勒、杨敏燕、党红侠 上海人民美术出版社 (2009-01出版)

作者：玛利·C.米勒

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计色彩概论>>

前言

这是一本专门研究室内环境中的色彩问题的教材。

色彩围绕在我们的身前身后，上下左右，它们无处不在。

本书讲述的主要内容是：· 什么是色彩，人是如何识别色彩的。

- 色彩和光在室内空间中的互动关系。
- 光学上和谐色彩的相互关系。
- 室内色彩的品质、光亮度及其对物体表面的反射。
- 室内色彩代表的意味。

本书专为有志于学习室内设计和建筑知识的读者编写，无论他们是在校内还是校外，要达到的目标是

- ：· 正确掌握色彩的基本原理，感知更多可见、可选择的色彩。
- 提高运用色彩工具的专业技能。
- 获得一个和色彩相关的知识库——什么是色彩？

它怎样发生？

如何控制它？

- 从色彩的审美中获得乐趣。

本书是我多年教授色彩基础课程的经验总结，也是针对学生就色彩提出各种问题的解答，这些问题包括“如何”、“为什么”和“那又怎样”等。

其中属“那又怎样”类型的问题最难回答。

比如学生会问：“我们在工作室中进行的一些色彩小练习和试验与真正的室内墙面又有什么关系？

”“前进色和后退色怎样才能运用在室内空间中？

”等等，这些关于室内色彩的品质和运用的问题都是这本书中我想要探讨并解决的问题。

<<室内设计色彩概论>>

内容概要

《室内设计色彩概论》阐述了室内环境设计中，色彩设计和应用这一举足轻重的环节。它指导设计师理解色彩原理并将其应用在设计项目中。由于色彩理论有艰涩难懂的技术性一面，《室内设计色彩概论》在讲解理论的同时注重结合室内设计师的实践，希望让从事室内设计的专业人士和学生使用起来得心应手，进而创造出愉悦视觉、心灵和精神的色彩。

<<室内设计色彩概论>>

作者简介

作者：(美国)玛利·C.米勒 译者：杨敏燕 党红侠

<<室内设计色彩概论>>

书籍目录

前言简介第一章 什么是色彩？

色彩就是光色彩就是感知色彩就是能量色彩就是传达色彩就是魔术第二章 室内色彩的互动关系清晰感与虚幻感色彩的互动关系室内表向色彩的互动物体色彩的多样性图案的互动关系第三章 深度暗示、清晰感和虚幻感视觉世界与视野视觉深度建筑平面建筑平面和虚幻感室内物体和幻觉第四章 看见色彩，色彩是什么？

什么是看见？

眼睛视网膜外侧膝状体大脑皮层的视觉区域看见第五章 色彩的视觉作用培养良好的色彩辨别力共时对比视觉色彩混合连续对比视幻艺术和墙纸第六章 色彩的和谐关系传统的色彩搭配色彩关系阿恩海姆的色彩混合结构原色和间色的色相关系有共同特征的色彩关系明度和色相的和谐关系色彩的协调与图案色彩的协调与室内设计有鉴别力的眼光第七章 表面色彩与光线的关系光线的色相表面色彩明度和亮度纯度和亮度土色色调和土色混合物第八章 室内背景色背景色的优先排序室内色彩的统一和变化自然界中的色彩色彩的特性室内涂料获取想要的色彩透明度与涂料遮盖能力配色条件室内涂料的种类检测色彩选择第九章 照明、反射、物质、色彩日光日照下的室内亮度室内光线的反射白天室内色彩光线的温度感知房间温度光源类型彩色光线质地与光反射第十章 室内色彩的个人形象和公共形象象征和大脑形象作为价值体系的内心形象一些室内色彩的含义色彩趋势

<<室内设计色彩概论>>

章节摘录

插图：第一章 什么是色彩？

我们生活在一个彩色的世界中，天空有时是蔚蓝色、淡蓝色；有时是灰色、白色；有时还会是红色、橙色或粉色。

随着四季的变化，树叶会呈现绿、红、黄等不同的颜色。

我们生活的城市，除了有灰色的钢筋水泥，还到处可见夺人眼球的有着艳丽色彩的广告牌。

走进建筑物的室内，我们会被更多的色彩围绕。

习惯于长期生活在一个彩色的世界中，如果某一天告诉你世界是无色的，或者说它不是像你眼睛所看到的那样，这会不会让你大失所望？

色彩的呈现是一个很复杂的过程。

一种色彩的产生必须由一系列外在因素（存在于客观的世界）和内在因素（有赖于人的眼睛和大脑）共同构成。

外在因素是照明和物体的表面反射；内在因素是人们的视觉系统和大脑中亿万个网状分布的神经元细胞。

这些细胞起着接受外界刺激、解码信息并产生色彩知觉的作用。

<<室内设计色彩概论>>

编辑推荐

《室内设计色彩概论》紧扣室内色彩设计的主题，包括表面深度、空间比例对色彩的影响，人造灯光系统和自然光对色彩的影响，以及如何进行色彩搭配等。

介绍了人的眼睛辨别色彩的机能，培养设计师良好的色彩鉴别能力。

解释了非技术条件下色彩的象征意义和基本的物理特征。

结合一些设计实践的小练习，使设计师能把学到的理论知识运用于工作室遇到的实际问题。

配有32页全彩插图，并提供了一系列的色谱、案例分析和室内设计的照片。

作者玛利·c米勒在北卡莱罗那大学执教二十余年，其间，她创立并主讲了历时五年专业的室内设计课程，她也是美国室内设计教育者协会的成员。

<<室内设计色彩概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>