

<<中外历史故事精选>>

图书基本信息

书名：<<中外历史故事精选>>

13位ISBN编号：9787532257478

10位ISBN编号：7532257479

出版时间：2008-9

出版时间：上海人美

作者：肖宝荣//钟凯|主编:金波

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外历史故事精选>>

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。

这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。

在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。

这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。

我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。

我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。

阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。

课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。

教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。

更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。

也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。

此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。

我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。

正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版?语文新课标必读丛书》。

本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。

这套丛书选目齐全，选本精良。

有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。

与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。

除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。

我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。

<<中外历史故事精选>>

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。

著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。

能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。

”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。

也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。

特别需要一提的是，这套丛书为中小學生提供了一个开阔和开放的阅读向度。

55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。

为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。

以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。

这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。

为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。

我们希望，少年儿童朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。

这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。

个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。

我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。

如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事（亲子阅读）是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。

它是自发自觉的，是以个人自身感到了对阅读的渴望为前提的。

因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。

今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。

仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。

也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。

我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。

但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。

这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。

挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。

他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。

<<中外历史故事精选>>

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。

”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

<<中外历史故事精选>>

内容概要

“读书破万卷，下笔如有神”，我们相信，通过阅读这套版本权威、选目完善、经典实用的丛书，不仅有助于中小学生的课内外学习与考试升学，还能提高学生的科学和人文素质，为广大中小学生语文素养的全面提高和终身发展打下坚实的基础。

<<中外历史故事精选>>

书籍目录

导读中国卷夏禹治水卧薪尝胆公子重耳流亡他国荆轲刺秦完璧归赵鸿门宴董卓之死三顾茅庐玄武门之变马嵬驿兵变杯酒释兵权岳母刺字郑和下西洋海瑞罢官郑成功收复台湾公车上书外国卷木马计马拉松战役斯巴达克起义贞德抗英发现新大陆哥白尼挑战权威滑铁卢之战十二月党人起义林肯之死明治维新萨拉热窝暗杀事件毒气战二月革命甘地绝食凡尔登战役德波战争偷袭珍珠港知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

<<中外历史故事精选>>

章节摘录

夏禹治水相传在4000多年前的尧舜时代，那时人们生产能力低下，生活条件艰苦，有些大河每隔一年半载就要闹一次水灾。

有一次，黄河流域连续发生特大洪水，洪水淹没了庄稼，吞噬了房子，大批的百姓死亡，活着的人们只能扶老携幼，尽量去高处躲避灾难。

不少人群居住的地方还出现了毒蛇和猛兽，它们经常伤害人和牲口，人们无法过上安宁的日子。

为了解除水患，部落联盟首领尧召开了部落联盟会议，请各部落首领共商治水大策。

尧对大家说：“洪水泛滥无情，请大家提议一下，派谁去治理洪水呢？”

“首领们都推荐鲧去治理。

虽然尧对鲧不是很信任，但首领们坚持让鲧去试一试。

按照当时部落的列惯，部落联盟首领的意见与大家意见不相符时，首领要听从大家的意见。

尧只好采纳大家的建议，勉强同意鲧去治水。

鲧到治水的地方后，沿用了过去传统的方法，修筑堤坝来围堵洪水。

但是凶猛的洪水一次又一次地将堤坝冲垮，九年的时间里，他耗费了大量的人力、物力，但洪水却闹得更凶了。

尧死后，舜接替尧成为部落联盟首领。

他亲自来到水患严重的地区考察，发现鲧治水无方，便把鲧放逐到羽山（神话中的地名），将鲧处死在那里。

严重的水患问题急需得到解决，但谁能担当重任呢？

在部落联盟议事会的推荐下，鲧的儿子禹接替了这个伟大而又艰巨的任务。

禹领命后，深感肩上的担子沉重。

这时，他的外甥庚辰找到禹，对他说：“听说舅舅奉舜王旨意去治理洪水，这样为民谋福的事情，我愿意和舅舅一起去完成，还有许多来自四面八方的英雄们也愿意来投奔你，请你允许他们和你一起治理洪水。

“大禹听了外甥的话，心中十分高兴，他想，只要大家一起努力，水患问题一定可以解决！

于是，他把众英雄召集起来，就如何治理洪水的事情，展开了热烈地讨论。

禹对大家说：“各位既然决心要参加治理洪水，那么就请大家都说说各自的想法，我们该如何治理洪水呢？”

“颍龙首先说道：“天下地势是西北高东南低，我们应当先从西北入手。

每到一地，先查清流向，绘成图样，画出路线，然后动手，使洪水入河归海。

“大禹点头称赞：“这正是先贤玉溪的成功之道。

颍龙弟不愧为治水世家之子。

“伯益建议：“欲要兴修水利。

就应该开挖渠道，做到涝能排洪，旱能浇地，促使农桑发展。

“众英雄你一言我一语，提出了许多好的办法。

最后，大禹决定首先找出父亲治水失败的原因。

他带领众人一起跋山涉水，把水流的源头、上游和下游考察了一遍，并在重要的地方作上了记号。

这次考察是很辛苦的。

据说有一次他们走到一条河边时，突然狂风大作，大雨倾盆，山洪暴发了，一下子卷走了不少人。

有些人被咆哮的洪水淹没，有些人在翻滚的水流中失踪了。

大家受了惊骇，因此后来有人就把这条河叫徒骇河（在今山东禹城和聊城市一带）。

考察完毕后，大禹对各种水情作了认真研究，最后他在研究结果的基础上，吸取父亲治水失败的惨痛教训，改变单纯筑堤堵水的办法，采用疏导的策略来治理水患。

他亲自和大家一起劳动，带头挖土、挑土，起早贪黑，一心扑在治水的事情上。

一次，他们来到了河南洛阳南郊。

这里有座高山，属秦岭山脉的余脉，一直延续到中岳嵩山，峰峦奇特，巍峨雄姿，犹如一座东西走向

<<中外历史故事精选>>

的天然屏障。

高山中段有一个天然的缺口，涓涓的细流就由隙缝轻轻流过。

但是，特大洪水暴发时，河水就被大山挡住了去路，在缺口处形成了旋涡，奔腾的河水威胁着周围百姓的安全。

大禹决定集中治水的人力，在群山中开道。

艰苦的劳动，使得有些人被山石砸伤，有的人不小心掉进了山谷，有的人被洪水卷走了。

可是，大家仍然毫不动摇。

在大禹的带领下，大山终于豁然分开，形成两壁对峙之势，洪水由此一泻千里，向下游流去，江河从此畅通。

大禹用疏导的办法治水获得了成功。

原来，黄河水系有主流、支流之分，如果把主流加深加宽，把支流疏通，与主流相接，这样就可使所有支流的水，都归主流。

同时，他们把原来的高处培修加高，把原来的低地疏浚使它更深，便自然形成了陆地和湖泽。

他们把这些大小湖泽与大小支流连结起来，洪水就能畅涌无阻抽流向大海了。

<<中外历史故事精选>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书(初中部分):中外历史故事精选》是由上海人美出版社出版。

在古今中外的历史故事中，有不少讲述了历史名人如何获得成功的宝贵经历，其中关于历史名人们怎样勤学苦练的事迹具有很大的教育意义。

从这些故事中我们了解到，历史名人能够在某一方面取得超过常人的收获，专心投入、刻苦训练，是引领他们走向成功的关键。

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

<<中外历史故事精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>