

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532257713

10位ISBN编号：7532257711

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪伟 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

《字体设计（第3版）》从字体设计的基本概念入手，介绍了字体设计的历史发展与风格变迁、字体的基本结构和形式特点，在此基础上，《字体设计（第3版）》着重阐述了字体设计的方法与实践，并根据教学重点设计了详细的单元练习，此外还附有优秀字体设计范例，内容丰富，非常利于教学。

《字体设计（第3版）》作者有着丰富的教学经验，第三版在原有基础上增加了最新知识点，更新了大量图片，使《字体设计（第3版）》与时俱进，获得持续的生命力。

《字体设计（第3版）》被众多高等院校列为艺术设计专业本科教材，是字体设计课程不可多得的优秀教材。

## &lt;&lt;字体设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 字体设计的基本概念 第一节 字体设计的由来与发展 第二节 字体设计与书法字体的区别 第三节 字体设计的功能 第四节 字体设计是一门重要的设计基础课程 第二章 字体设计的历史发展与风格变迁 第一节 汉字的起源 第二节 中国书法艺术对汉字的影响 第三节 雕版技术的发展对字体的影响 第四节 拉丁文字的起源 第五节 世界现代字体设计的发展 第三章 字体的基本结构和形式特点 第一节 汉字的基本构造与形式特点 一、汉字的构造 二、汉字的基本笔画和形式特点 三、汉字书写的一般规律 第二节 拉丁文字的基本结构与组合规律 一、拉丁字母的基本特点 二、拉丁字母的基本种类 三、拉丁文字的数字以及标点符号 四、拉丁字母各种字体的书写方法 第四章 字体设计的方法与实践 第一节 单个文字的设计方法与实践 一、字母或文字的形态 二、文字的大小 三、文字的粗细 四、文字的变形 五、文字的立体效果 六、调子与色彩的使用 七、纹样肌理 八、手写文字 九、字母与图形结合 十、历史设计成就 第二节 组合文字 一、组合字体设计的基本概念 二、组合字体设计的基本程序 三、组合文字设计的基本方法 四、汉字与拉丁字母的组合 第三节 形态化的文本字体 一、形态化文本的使用范围 二、创造形态化文本的基本技法 第五章 字体在平面设计中的应用 第一节 字体设计的基本程序 一、基本程序 二、设计定位 三、内容与形式的统一 四、字体要合乎应用的要求 第二节 字体在平面设计中的应用 一、包装上的字体设计 二、招贴广告上的字体设计 三、POP广告上的字体设计 四、书籍装帧中的字体设计 五、CI设计中的字体设计 六、利用电脑软件设计的字体 七、影视及多媒体中的字体设计 附录 优秀字体设计范例参考书目

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>