第一图书网, tushu007.com

<<中外儿童诗精选>>

图书基本信息

书名：<<中外儿童诗精选>>

13位ISBN编号：9787532258109

10位ISBN编号：7532258106

出版时间：2008-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶圣陶　等著，叶雨　选编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。
这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。
在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。
也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。
这是我人生的一段重要经历。
我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。
我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。
我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。
在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。
我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。
细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。
阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。
学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。
课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。
教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。
与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。
更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。
也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。
此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。
我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。
正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版·语文新课标必读丛书》。
本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。
这套丛书选目齐全，选本精良。
有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。
与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。
除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。
我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。
著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。
能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。
”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。
也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。
　　特别需要一提的是，这套丛书为中小学生提供了一个开阔和开放的阅读向度。
55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。
为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。
以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。
这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。
　　为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。
我们希望，少年儿童朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。
这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。
　　个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。
我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。
如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事(亲子阅读)是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。
它是自发自觉的，是以个人自身感到了对阅读的渴望为前提的。
因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。
　　今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。
仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。
也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。
　　我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。
但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。
这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。
挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。
他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。

第一图书网, tushu007.com

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“ 语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。
”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“ 练成阅读和作文的熟练技能 ”为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。
(金波：国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家、评论家，首都师范大学教授)

第一图书网, tushu007.com

内容概要

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大器优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。
百年来中国儿童诗基本呈现了艺术上的多姿多彩，以“多声部大合唱”的方式共同铸造着百年童诗应有的辉煌。
儿童诗具有别的文体无法替代的独特的艺术魅力与社会价值，值得广大读者高度重视与文学史家论家充分书写！
衷心希望，全社会都来关注儿童诗，希望广大读者和诗歌界以及儿童文学界的同志们不要冷落与漠视儿童诗。

第一图书网, tushu007.com

<<中外儿童诗精选>>

书籍目录

导读知识链接阅读延伸中国卷 小小的船 几种树 天上的街市 雪花的快乐 纸船 雨后 给祖国的鲜花 太阳的话 春天 早开的紫丁香 小时候 你小小的树 生活的颜色 泥土 呼唤 月之故乡 童话 灯和学校 布谷鸟 捉迷藏 竹林奇遇 手套 找梦 我爱我的祖国 安慰 老祖母的牙齿 诗的王国 帽子的秘密 小鸟音符 告诉大家一个可以大喊大叫的地方 你们说我爸爸是干什么的（之一） 蒲公英 风从我指间穿过 大海的歌（组诗） 红睡莲 花篮 游戏 早安，小松鼠 蚂蚁探险家 夕阳 请帖 拾秋 青蛙 我的朋友爱画画 七彩的虹 世上的孩子有多少 一只小野鸭 小马虎的《遗失广告》 爆竹 标点符号 年龄问题 妹妹的红雨鞋 我来了 树 等我也长了胡子 枕头山下 我喜欢你，狐狸 水果们的晚会 放假了 蘑菇 蜈蚣 春天荡秋千 唱歌的小河 不快乐的想法 我的船 雪白的墙 字典公公家里的争吵 积木城的太阳 你别问这是为什么 鼠年·致老鼠 失物箱外国卷 我的书本去的地方 夏夜 童话 给妈妈的一封信 星星 就我一个人的时候 萤火虫 仿佛 一行有一行的颜色 一行有一行的气味 开满鲜花的头 慈母泪 我是草莓 九月 天鹅 用什么写作 坐椅子 表干吗老响 我的影子 奇妙的服装 云儿哪里去了 谁见过风 善良 我不过是个小小的声音 当你苦着脸 未实现的心愿 小草的歌 作业机 我要生起气来 没有一艘船能像一本书 回转木马 一阵可爱的钟声 眼泪 蜘蛛 对星星的诺言附录 编委会成员简介

章节摘录

中国卷　小小的船　叶圣陶　弯弯的月儿小小的船，　小小的船儿两头尖，　我在小小的船里坐，　只看见闪闪的星星蓝蓝的天。
几种树　叶圣陶　杨树直挺几丈高，　柳树倒挂细枝条。
银杏叶子像扇子，　香椿叶子像羽毛。
桃树杏树开花早，　马缨开花春夏交。
松树柏树常年绿，　枫树秋来红叶飘。
天上的街市　郭沫若　远远的街灯明了，　好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，　好像点着无数的街灯。
我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，　定然是世上没有的珍奇。
你看，那浅浅的天河，　定然是不甚宽广。
那隔河的牛郎织女，　定能够骑着牛儿来往。
我想他们此刻，　定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，　怕是他们提着灯笼在走。
雪花的快乐　徐志摩　假如我是一朵雪花，　翩翩地在半空里潇洒，　我一定认清我的方向——　飞扬，飞扬，飞扬——　这地面上有我的方向。
纸船——寄母亲　冰心　我从不肯妄弃了一张纸，　总是留着——留着，　叠成一只一只很小的船儿，　在舟上抛下在海里。
有的被天风吹卷到舟中的窗里，　有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，　总希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你在梦中看见一只很小的白船儿，不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，　万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。
雨后　冰心　嫩绿的树梢闪着金光，　广场上成了一片海洋！
水里一群赤脚的孩子，　快乐得好像神仙一样。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com