

<<数码摄影实用技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实用技艺教程>>

13位ISBN编号：9787532258901

10位ISBN编号：7532258904

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：齐欣

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实用技艺教程>>

前言

随着数码相机的普及，“摄影”这个高贵的词汇从仿佛很遥远的境地融入人们的生活，并成为密不可分的一部分。

数码摄影技术以它势不可挡的发展趋势，给传统摄影理论和摄影技术带来了巨大的冲击和深刻影响，不少早已习惯使用传统相机的摄影者面对新的技术和创作手段表现出不知所措，与此同时许多刚接触数码相机的初学者却觉得数码摄影艺术的门坎很高。

电脑科技给数码摄影再创作带来了更多的可能、更大的空间，大家欣喜并羡慕地看到一些很快掌握了这项新技术的摄影者，大胆使用数码摄影手段，创作出了许多传统手法无法比拟的艺术作品。

针对此，如何掌握数码摄影理论和技术，拓展自己的创作空间，使技术与艺术完美地结合起来，成为每一位数码摄影者尤其是数码相机初学入门者面临的问题。

本书立足于实用，由易到难，适合各层次读者阅读。

本书共分五章，以数码摄影基础为起点，循序渐进、深入浅出地介绍数码摄影的基础知识，数码摄影器材的使用，数码摄影的用光、构图、色彩等知识，以及各类题材的拍摄技术等，重点提示和帮助解决拍摄中遇到的一些实际问题。

通览本书，可以发现具有三个特点：一是注重理论紧密联系实际，将传统摄影与数码摄影结合，学习和实践同步，由认识起步，着重理解和使用，让数码摄影少走弯路，努力提高拍摄创作的成功率。

二是采用通俗易懂的语言讲解每个内容，而且不忘带出一些相关的问题和解答，旨在通过介绍丰富的知识内容，提供大量各类参考资讯，帮助读者在较短的时间内提高摄影技术水平、掌握拍摄技巧。

三是书中采取图文解读的方式，辅之以大量的图片，并列举相应的典型实例，让逐步的使用操作显得既形象直观，又清晰明了，图片与文字互补互衬；力求讲解最重要、最基础的问题，使读者一看就懂，懂了能用，一用就灵，并能够在实践中拍摄出内涵丰富、具有一定审美意境的摄影佳作。

通过本书的阅读和学习，相信广大读者即可轻松面对数码摄影的方方面面，尽享拍摄与创作的无穷乐趣。

本书在编写过程中，得到了许多摄影朋友的支持、帮助和指点，同时参考了一些摄影作者的研究成果，在此一并表示衷心的感谢。

由于编写仓促，加之编者学识水平有限，书中难免存在不足甚至谬误之处，恳请读者就本书中的有关内容提出批评和建议。

<<数码摄影实用技艺教程>>

内容概要

本教程将目标定位于当前摄影教学最重要的环节——数码摄影，让学生通过学习掌握专业数码摄影实用技艺，迅捷提高拍摄高品质数码图片水平本教程避免用繁杂、深奥的专用术语来教授数码摄影的专业知识，而是通过丰富而精美的图示、精炼而通俗的论述，向学生传授被广泛应用于现实摄影中的诸多专业数码摄影实用技艺，其中不乏专家的第一手资料和实践总结或心得体会。

全书共分五章，第一章“数码摄影基础知识”，论述了常见数码相机的操控要点以及数码摄影的专业知识等；第二章“数码摄影构图”、第三章“数码摄影用光”和第四章“数码摄影色彩运用”，教授了数码摄影中最具实用价值的三项基本功；第五章“各种题材的拍摄方法及技巧”，侧重论述了风光、人物、新闻纪实、民俗风情、野生鸟类等各种题材的具体拍摄技法和艺术创作技巧。

每章后附有若干思考实践题。

本教程不仅可作为各类高等、中等艺术院校摄影专业课程的教学用书，也适用于希望提高自己专业数码摄影水平的摄影者和欲从胶片摄影向数码摄影转型的专业摄影工作者。

<<数码摄影实用技艺教程>>

书籍目录

序第一章 数码摄影基础知识 1-1 数码相机的组成及功能设置 1-2 数码相机操作及附件使用 1-3 对焦方式 1-4 曝光控制 1-5 测光方式 1-6 镜头光圈的调节 1-7 快门速度的选择 1-8 曝光补偿 1-9 特殊影调效果的拍摄第二章 数码摄影构图 2-1 画幅的选择 2-2 基本构图形式 2-3 形象思维式构图方式 2-4 画面景别的选择 2-5 拍摄高度的选择 2-6 前景与背景 2-7 画面的剪裁第三章 数码摄影用光 3-1 光的基础知识 3-2 拍摄实践中的用光 3-3 处理好影响光线的复杂因素 3-4 闪光灯的使用第四章 数码摄影色彩运用 4-1 色彩基础知识 4-2 色温与彩色摄影 4-3 色彩的运用和处理第五章 各种题材的拍摄方法及技巧 5-1 雨雾的拍摄 5-2 春夏的拍摄 5-3 秋黄的拍摄 5-4 冬雪的拍摄 5-5 溪瀑水景的拍摄 5-6 弱光下拍摄 5-7 体育及舞台的拍摄 5-8 人物人像的拍摄 5-9 民俗的拍摄 5-10 民族风情的拍摄 5-11 野生鸟类的拍摄 5-12 花卉的拍摄 5-13 新闻纪实摄影

<<数码摄影实用技艺教程>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影实用技艺教程>>

编辑推荐

《数码摄影实用技艺教程》不仅可作为各类高等、中等艺术院校摄影专业课程的教学用书，也适用于希望提高自己专业数码摄影水平的摄影者和欲从胶片摄影向数码摄影转型的专业摄影工作者。

<<数码摄影实用技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>