

<<大画吉祥牡丹十招>>

图书基本信息

书名：<<大画吉祥牡丹十招>>

13位ISBN编号：9787532259106

10位ISBN编号：7532259102

出版时间：2008-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王宣明

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大画吉祥牡丹十招>>

内容概要

牡丹被称为“国色天香”寓意吉祥富贵，历来有花中之王的美誉。

是花鸟画重要的表现题材之一，也是大花头的代表。

自古至今，无数文人墨客无不对牡丹倍加赞美，并赋予其深邃的内涵。

无论工笔、没骨、写意等画法，众多丹青高手无不为其传神写照，留存传世大批风格各异的佳作。

该书作者王宣明为上海牡丹画院常务副院长，从事牡丹绘画多年。

书中以丰富的牡丹颜色、品种，配以各种吉祥鸟，如鸳鸯、喜鹊、仙鹤、寿带鸟等，使牡丹画题材更喜庆、更吉祥。

<<大画吉祥牡丹十招>>

书籍目录

第一章 牡丹画概述 一、活色生香话牡丹 二、牡丹的结构特征第二章 三联法画牡丹 一、用笔特点与演示 二、花瓣的调色与组合 三、画牡丹的步骤第三章 教你十招 一、对比与加减法 二、粉色牡丹画法 三、黄色牡丹画法 四、红色牡丹画法 五、蓝色牡丹画法 六、白色牡丹画法 七、黑色牡丹画法 八、绿色牡丹画法 九、紫色牡丹画法 十、复色牡丹画法第四章 牡丹与吉祥鸟组合 一、《安居乐业图》(鹤鹑) 二、《喜报图》(喜鹊) 三、《瑞鸟呈祥图》(孔雀) 四、《锦上添花图》(锦鸡) 五、《春意盎然图》(绶带鸟) 六、《松鹤延年图》(丹顶鹤) 七、《白头偕老图》(白头翁) 八、《美满幸福图》(鸳鸯) 九、《紫气东来图》(燕子) 十、《和平富贵图》(鸽子)第五章 牡丹画创作构图实例 一、方形构图 二、横式构图 三、直式构图

<<大画吉祥牡丹十招>>

章节摘录

第一章 牡丹画概述 一、活色生香话牡丹 “唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。牡丹花，人称花中之王，枝繁叶茂，雍容华贵，其色香、姿韵之美是美满幸福，吉祥华贵的象征，故牡丹又名富贵花。

吉祥即是“吉利”与“祥和”。

古人云：“吉者，福善之事；祥者，嘉庆之征”。

吉祥就是好兆头，凡事顺心如意。

古往今来，没有人不追求吉祥的，牡丹花成了人们心目中的吉祥符号。

当人们生活水平相对提高，产生了祈望发家致富，延年益寿，喜庆祥和，获得精神上的更大满足。

从古至今，历代文人墨客常以牡丹入诗人画者不乏其人，五代北宋的徐熙，明代的徐青藤，清代的恽南田，以及近代的任伯年、吴昌硕、齐白石等名师大家，均有牡丹画作闻名于世。

他们的作品在传统的笔墨上以墨为韵，以水为气，以线求骨，将牡丹这一传统题材表现得生机勃勃，永放异彩。

“出口要吉利，才能合人意。

”牡丹吉祥文化的发展历史源远流长，根植民族民众之中，其丰富的内容，随着社会的发展，自身不断扩其内涵和外延。

特别是牡丹与吉祥鸟的结合，更具动态美的内蕴，如牡丹与丹顶鹤的配伍为寓意题材的《富贵鹤寿图》，鹤是鸟类中的长寿者，在民间鹤总是与“寿”和“福”相联。

牡丹与锦鸡配伍为《锦上添花》，寓意好上再好。

用谐音寓意表达吉祥的愿望，是吉祥牡丹文化的一大特点。

.....

<<大画吉祥牡丹十招>>

编辑推荐

工笔，没骨，写意，大画特画，国画名家，教你十招。

<<大画吉祥牡丹十招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>