

<<金山-海派文化与吴越文化的融合>>

图书基本信息

书名：<<金山-海派文化与吴越文化的融合>>

13位ISBN编号：9787532259137

10位ISBN编号：7532259137

出版时间：2009-09-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张弘 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金山-海派文化与吴越文化的融合>>

内容概要

在上海的西南郊，有一片至今仍略显神秘和宁静的土地，她有一个响亮的名字：金山。“缥缈海上有仙山”，金山之名，来自区内近海中的金山三岛（大金山、小金山、浮山）。远古时分，三岛曾经与陆地相连，后逐渐为大海侵蚀，终成岛屿，成就一段生动的“桑田沧海”的演义。

今天，夕阳西下，驻足陆地，远望三岛，怎能不令人顿生天地悠悠的无限感怀？

这是一片有着6000多年历史的古老土地。

新石器时代已经有人在这里活动，是上海地区遗址最集中的地区之一。

这里有上海地区仅存的6400年前古海岸遗址--冈身遗址；有招贤浜、亭林、查山、南阳港、戚家墩、柘山、秦山古文化遗址，其文脉自新石器时代延续至商、西周、春秋战国和秦，是一部生动的远古历史画卷。

<<金山-海派文化与吴越文化的融合>>

书籍目录

遥远的记忆·遗址遗迹篇桑田沧海·山海精灵篇永恒纪念·碑文墓地篇岁月留痕·旧址篇信仰的天空·宗教建筑篇水上技艺·古桥篇名家探踪·故居篇曾经的生活·民宅篇当代风景·新建筑篇文明的活化石·民俗篇附录一：金山区历史文化风貌区保护规划摘要附录二：金山区区域总体规划实施方案（摘要）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>