

<<动漫画人物设计>>

图书基本信息

书名：<<动漫画人物设计>>

13位ISBN编号：9787532260027

10位ISBN编号：753226002X

出版时间：2009-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：于朕

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画人物设计>>

内容概要

本书主要从概念设计的角度，来讨论动漫及游戏中的人物角色，以及与人物角色相关的场景、道具、服饰等的设定。

它的意义在于让学生从传统的绘画意义上的人物造型观念中脱离出来，换一种角度来思考造型艺术。使他们的造型理念能更符合动漫、游戏产业化生产的要求。

<<动画人物设计>>

书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话第一章 绪论 第一节 概念释义 一、概念设计与设计概念 第二节 人物设定、道具设定、场景设定 一、人物设定 二、道具设定 三、场景设定 四、人物造型设定概况第二章 角色造型设定的策略 第一节 工具的选择 第二节 属性设定、背景设定、形象设定、逻辑设定 一、属性设定 二、背景设定 三、形象设定 四、逻辑设定第三章 角色造型设计的造型基础 第一节 角色造型设计中的解剖原理 一、人体的比例 二、人体的体型 三、人体的部位 四、人体的主要关节 第二节 建立角色造型设计的素材库 一、人类素材库 二、动物素材库 三、道具素材库 四、材质素材库第四章 设定的基本方法 第一节 嫁接与变形 第二节 人类造型设计 一、人类头部的造型设计 二、人类身体的造型设计 三、人类年龄的造型设计 第三节 变异人类造型设计 第四节 怪兽类造型设计 第五节 机械角色造型设计 第六节 武器造型设计结束语

<<动画人物设计>>

章节摘录

插图：

<<动画人物设计>>

编辑推荐

《动画人物设计》由上海人民美术出版社出版。

<<动漫画人物设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>