

<<蒙学小读>>

图书基本信息

书名：<<蒙学小读>>

13位ISBN编号：9787532260324

10位ISBN编号：7532260321

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：金波 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蒙学小读&gt;&gt;

## 内容概要

蒙学课本大多包含识字与名物历史掌故，简明扼要，通俗易懂，便于记诵、切于日用，因而流传很久，范围较广，影响甚深。

同时，它们大都由大学问家或文学家所撰写，不仅思想性强，而且字字玃珠，富有节奏，具有较强的文学审美价值。

从形式上讲，蒙学课本往往采用韵文的形式，全篇押韵，平仄对称、音律和谐，孩童读起来琅琅上口，饶有意味。

正好符合孩童喜欢大声朗读的天性。

根据许多接触过私塾教育的人的记忆和描述，我们不难想象出这样一幅乡村童子读书图：山野夜静，一灯如豆，“人之初，性本善。

性相近，习相远”——稚嫩的诵读声时与田间蛩唱相应。

在近代几百年的历史上，这样的乡村读书声伴随着多少读书人成长为建设社会的有用之才。

这里选取的蒙学教材都是清代的。

《弟子规》以学则的形式，规范儿童待人接物、求学处世之礼仪，尤其注重家庭与生活教育。

《声律启蒙》以历史典故、天文地理为依托，教幼童作诗属对，既学书本知识，久读亦能作琅琅上口之文。

在蒙学读物中较具代表性，一为做人之根本，一为写作的基础，而这两方面的教育价值在今天的语文教育中尤为需要。

编者的苦心于此可见一斑。

书籍目录

导读知识链接阅读延伸弟子规声律启蒙附录 编委会成员简介

编辑推荐

国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家，首都师范大学教授金波主编。  
教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目。

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

——金波

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>