

<<赛娜的身世>>

图书基本信息

书名：<<赛娜的身世>>

13位ISBN编号：9787532260423

10位ISBN编号：7532260429

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：嘉贝丽·文生 绘

页数：25

译者：梅思繁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赛娜的身世>>

内容概要

这是一本厚厚的绘本，也是一本艾特暖暖的回忆录。

“我是从哪儿来的？”

”赛娜向艾特说出了她的困惑之后，艾特觉得也应该告诉小家伙她的身世了，于是，他开始从很久之前的一天开始讲起：他在垃圾桶发现了一只小家伙，他给她取了一个名字，她生病了，她住院了……艾特在他们每一个特别的时刻都会在他的日记本上记上一笔，这不，他正在向我们讲着里面的故事呢，一页一页……

<<赛娜的身世>>

作者简介

嘉贝丽·文生（Gabrielle Vincent，1928—2000），原名莫妮克·马丁（Monique Martin），生于比利时布鲁塞尔，毕业于布鲁塞尔艺术学院。

1980年开始创作图画书，1982年出版的《流浪狗之歌》，获得世界性赞誉并广为流传，奠定了她世界经典插画家的地位。

《艾特熊和赛娜鼠》系列

<<赛娜的身世>>

媒体关注与评论

这套书既适合孩子读，也适合大人读，但最好以分享的方式读；请读给你的孩子听，或者读给亲密的家人或朋友听，听者一边看着图；书中的文字主要是对话，有时是主人公的想法，初读时不太容易辨别说话人是谁，读给孩子听之前最好先预读一遍，做到心中有数；书中的图画有相当丰富的细节，叙事能力强，很有感染力，适合反复阅读和讨论；书中的插画也是绘画作品的精品，颇具欣赏价值，可鼓励孩子临摹，孩子们特别喜欢画赛娜和艾特，画家生前每天收到孩子们富有创意的画；艾特熊和赛娜鼠的故事还特别适合分角色表演，可以尝试在家庭、幼儿园和学校引导孩子通过表演参与到阅读中来；爸爸与女儿共读，也许能产生绝佳的效果！

这是一本适合所有人阅读的了不起的书！
 当我还是孩子的时候就读过它，那时就喜欢它。
 现在我重新拾起再次读它，仍然像从前那样喜欢它！
 故事的线索很棒，插画也很奇妙！

——一个读者评《艾特熊和赛娜鼠去野餐》，摘自Amazon网站 艾特熊和赛娜鼠是一对相依为命的好朋友，系列故事展现了他们温馨美好的日常生活片段。

嘉贝丽用黑色线条勾画框架、人物形象和动作，用浅浅的棕褐色的色调营造一种舒适的、怀旧的故事氛围。

偶尔她也会添一点淡淡的粉红色、蓝色和红色，增加一点邀请的味道。

图画虽然简约，但人物的面部表情却给人强烈的印象。

赛娜的形象尤其鲜活，她的姿态语言能讲述她的忧伤、害羞、尴尬和欢欣。

插画极好地推动着故事的发展。

事实上，不需要文字，故事可能讲得更好。

——摘自美国《学校图书馆》杂志。

嘉贝丽·文生以她绘画和讲故事的双重天分，为孩子们创作出“艾特熊和赛娜鼠”和其他许多精彩的图画书，它们讲述人间的真情和善意，讲述人与人之间相互藉与的快乐，讲述生活因简约而快乐，告诉孩子们如何由衷地表达自我，如何从日常生活中找到乐趣。

——摘自法国Casterman出版社网站 “艾特熊和赛娜鼠合奏”再次登台了！

和蔼可亲的艾特熊大叔和纤巧天真的赛娜鼠少女，再次为我们展现了大人与孩子的温暖的情感关系，这次还把舞台延展到艺术的领域。

全书闪烁着生命的活力，虽然它只是用柔美的彩色蜡笔线条配上淡淡的颜色画成的。

赛娜的形象闪亮夺目，艾特则温文尔雅。

适合幼儿园至小学二年级孩子阅读。

——Cathy Woodward评《艾特熊和赛娜鼠在美术馆》，摘自美国《学校图书馆》杂志 嘉贝丽通过少女赛娜鼠来描绘出女性的心理。

情意浓厚，有时比较偏执，浅显地说就是毫不掩饰地通过绘画来表现出女性的心理。

用棕褐色的线条画出非常优秀的素描，还有她那明朗的淡彩，透过平常生活观察人类，确立鲜明的创作主题来进行创作。

上天给予了嘉贝丽·文生卓越的素描能力和创作能力。

——森比左志，日本插画家、绘本译家 嘉贝丽·文生的以熊和老鼠的故事为出发点的作品获得了很高的评价。

读她的作品有种偶遇的神秘感。

将思想寄托于灵巧的线条上，诉说着精彩的故事，那份情意的浓厚足以让观者叹服！

作品不仅能和大人沟通，孩子们也会被这两位主人翁丰富的表情和有趣的姿态所打动的。

嘉贝丽对我来说是继阿诺德之后又一位能打开人心扉的来自异国他乡的优秀画家。

——今江祥智，日本儿童文学作家 这是一套特别适合爸爸读给女儿的书。

——王林（儿童文学博士，人民教育出版社小学语文编辑室编辑） 艾特熊&赛娜鼠系列故事先行出版的有6册，又都是精装本，美轮美奂，这使得它在众多的图画书中突兀起来。

<<赛娜的身世>>

一个亲子阅读的夜晚，儿子和我还是不约而同选择了它。

——小隐娘（来自蓝袋鼠网站） 嘉贝丽·文生，用她的画笔创造了23本以艾特和赛娜为主人公的书，也创造了23个让艾特和赛娜一直幸福生活下去的世界 ——漪然（小书房网站版主）

嘉贝丽正是凭着自己温柔的姿态和温暖的故事，把握着世界，发现着人性的光明与美好。

她把这此温暖、光明和美好都赋予在艾特和赛娜身上。

——《中国图书商报·阅读周刊》 这套书讲述的全部是大人和孩子之间发生的温馨故事，书中每一幅画面都真实而细腻地描绘出了成人和孩子之间的情感交流。

在书中，艾特熊虽然是成年人的代表形象，可他却极富童心和创意；赛娜虽然表面上任性顽皮，但她实际上是个善良、热情的女孩儿。

这两个人谁也离不开谁。

所以，许多人把这套书当作对孩子进行情感教育的最好的读本之一。

——《文学报》

<<赛娜的身世>>

编辑推荐

在绘本界颇具声誉，赢得了众多好评，每个人都渴望成为赛娜，有个可以让自己“骄纵”、无微不至照顾自己的亲人或是朋友，在赛娜的生活有艾特这样一个像伞一样永远保护自己的朋友，而在与艾特相处的日子里赛娜又何尝不是慢慢在变成一把伞呢？

这套书让读者随着主人公一起体会那丰富而美妙的情感，读者不管是小孩子还是大人，相信，都能在这样一场情感盛宴中受益。

嘉贝丽·文生所获奖项：美国《学校图书馆》选定最佳图书，sankei儿童出版文化奖，比利时教育部年度奖，纽约时报周刊选定最佳插图图书，波隆那国际儿童书展青少年图书奖，国际“安徒生文学奖”插画家奖。

《文学报》“2006年度十大优秀绘本”，《父母必读》杂志·红泥巴读者俱乐部，“2006童书排行榜TOP10”获选作品

<<赛娜的身世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>