

<<少儿美术大课堂-学石膏形体素描>>

图书基本信息

书名：<<少儿美术大课堂-学石膏形体素描>>

13位ISBN编号：9787532260591

10位ISBN编号：7532260593

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：安德春

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿美术大课堂-学石膏形体素描>>

### 内容概要

素描是指用铅笔、木炭、炭笔、钢笔等工具画的单色绘画。

素描不仅是美术的基础，也是一种独立的绘画形式。

学习美术的各门专业，都要从素描练习开始。

绘画大师安格尔认为：“除了色彩，素描可以说是包罗万象的。

”素描训练几乎包含了造型艺术的所有基本课题：科学的观察，艺术的感受和概括，对形体、空间、光、质、量的理解与表现等。

通过不断练习，具备了深厚的素描基本功，对今后在美术领域取得更大发展具有重要作用。

本册为学石膏体素描分册。

## <<少儿美术大课堂-学石膏形体素描>>

### 书籍目录

石膏形体素描画具与材料从石膏几何形体写生开始练习素描理解透视与空间 理解明暗规律作画姿势和观察角度目测比例与线的水平、垂直、倾斜作品的构图、线条和调子正确的观察方法和作画原则几何形体起稿容易出现的错误结构素描和明暗素描正方体写生球体写生圆柱体写生六棱柱体写生圆锥体写生方锥穿插体写生方柱十字体写生几何体三件组合写生几何体四件组合写生石膏眼睛写写生石膏鼻子写生石膏嘴部写生石膏耳朵写生学生作品常见错误分析

章节摘录

球体是弧面转折，有柔和的美感，在明暗素描中，要靠渐变的调子塑造出它的形体。

1.画一正方形，确定比例和构图，为了构图均衡，有阴影的一边空间可以留得大些。

画出水平和垂直中轴线作为辅助线，找出圆球体外轮廓线与正方形相切的四个点。

2.用直线切角的方法，向圆形演变。

3.找出明暗交接线，起稿完成。

从明暗交界线开始画明暗大关系，阴影和暗部要同时画。

4.丰富画面调子，塑造过程中要注意球体外轮廓线的虚实变化。

明暗大关系完成。

5.继续深入刻画，要注意球体由亮面到灰面到暗面调子的渐变，特别要重视明暗交界线微妙的虚实变化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>