

<<少儿美术大课堂-学版画>>

图书基本信息

书名：<<少儿美术大课堂-学版画>>

13位ISBN编号：9787532260652

10位ISBN编号：7532260658

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：祝琪

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿美术大课堂-学版画>>

内容概要

版画是通过画、刻、印等方法完成美术作品的一种艺术表现形式。

它兼具绘画和工艺的双重特性，有更突出的动手的实践性特征和动脑的创造性思维特征。

版画的特点在于印痕的表现和拓印的趣味性，有丰富多变的肌理和强烈的凹凸美感。

儿童在版画学习过程中，要接触多材料，使用多种工具，熟悉多种制作方法，并要在多种绘制的转换中进行再创造，它能带给儿童视觉上更多的刺激和美感享受，它的多种操作和手的触摸更能激发儿童的好奇心和期待，使他们始终处在不断的新奇和强烈的兴趣中。

版画是一种纯粹审美意义上的既朴素又高雅的艺术形式，儿童版画则更具有独特的语言，多质材料，不同工具的运用与童心流溢，稚拙生动的造型组合，使其作品有着成人无可比拟的特殊魅力，当孩子们用版画特有的技能来表现自己真切无忌的内心世界时，我们会看到一个个让人心动，令人感叹的画面。

<<少儿美术大课堂-学版画>>

书籍目录

写在前面的话
版画版画的种类
吹塑纸版画
画具与材料
粉印的方法
油印的方法
涂色的方法
拼色的方法
蜡染效果的方法
石刻效果的方法
纸版画
画具与材料
油印的方法
干拓的方法
木刻版画
画具与材料
油印的方法
综合材料版画
画具与材料
制作方法
作品欣赏

<<少儿美术大课堂-学版画>>

章节摘录

蜡染是我国古老的民间传统纺织印染手工艺，蜡染图案风格独特，富有民族特色。在浸染中，作为防染剂的蜡自然龟裂，使布面呈现特殊的“冰纹”，极具魅力。我们作蜡染效果的版画，体会人工难以摹绘的天然花纹，更是妙不可喻。

3.把吹塑纸版团揉。

1.用刻画工具直接在吹塑纸上刻画，线条要粗。

5.在版上均匀地滚上油墨，油墨一定要薄，以免影响线条的清晰度。

6.把纸覆盖在吹塑纸上，用小夹子固定。

用手或小勺由里向外反复按压，墨色不足的地方可补油墨。

作品点评 这幅画很有个性，用了写实与抽象相结合的手法，刻画了河马一家生活的情节，河马写实，环境抽象，交错呼应很有味道。

小作者选择了橙色的彩卡印制，铺垫了整幅画暖暖的色调。

双色油墨交融，借助蜡染冰纹斑驳的纹理效果，使河马似现非现，朦朦胧胧，给画面一种神秘的美感，使人产生遐想。

河马一家 姚世淑9岁 提示 在吹塑纸上刻画时笔痕要粗，线条要深，以免团揉后形象模糊

。 撕边缘时注意画面整体效果，不要破坏主要形象。

团揉吹塑纸时不宜太松或太紧，太松不出褶，印不出纹路，太紧出褶多，破坏了原有形象，要小心体会掌握。

用两种色时，注意滚色衔接要自然交融。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>