

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787532261604

10位ISBN编号：7532261603

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李钰

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

作为一本面对普通高等院校的学生、动画爱好者的动画专业基础理论知识，我们希望能给读者一把钥匙，打开动画艺术的大门，为以后的专业课程做好铺垫，所以我们除了简明扼要地介绍了动画的由来、特征、历史等这些基础理论知识，还重点介绍了二维动画和三维动画各自的特点和发展方向，工作流程，最为重要的是还介绍了作为一个动画师或者原画师需要了解的原动画技巧，为以后的专业学习做好衔接。

<<动画概论>>

作者简介

李钰，毕业于中国人民大学，获得艺术硕士学位。
从事动画创作十多年，参与多部国内外动画影视作品的设计制作，如央视3套《快乐驿站》和SMG的《快乐3兄弟》等。
作品《带引号的免费》曾获第五届全国法制动漫作品大赛一等奖，编著的由中国人民大学出版社出版的《原动画设计》入选为“普通高等教育十一五国家级规划教材”。

<<动画概论>>

书籍目录

第一章 动画定义、特征及发展

第一节 动画的定义

第二节 动画的特征

第三节 动画的发展

第二章 各国动画概况

第一节 美国动画概况

第二节 法国动画概况

第三节 德国动画概况

第四节 英国动画概况

第五节 俄罗斯动画概况

第六节 日本动画概况

第七节 中国动画概况

第三章 二维动画和三维动画

第一节 二维动画

第二节 三维动画

第四章 动画制作流程

第一节 二维动画的制作流程

第二节 二维无纸动画的制作流程

第三节 三维动画的制作流程

第五章 动画所需具备的知识

第一节 动画的物理性规律

第二节 动画的设计技法

第三节 造型设计

第四节 人物与背景立体空间的关系

第五节 人与动物运动的绘画技巧

第六节 自然现象的动画技巧

第七节 动画设计中常出现的问题

第六章 附录

附录一 三维动画电影作品年表

附录二 主要国际动画电影节

<<动画概论>>

章节摘录

版权页：插图：

<<动画概论>>

编辑推荐

《21世纪全国高等院校动画设计专业精品教材:动画概论》由上海人民美术出版社出版。

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>