第一图书网, tushu007.com

<<谢景兰画集>>

图书基本信息

书名：<<谢景兰画集>>

13位ISBN编号：9787532262533

10位ISBN编号：7532262537

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：谢景兰

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《谢景兰画集》将展出Lalan女士各个时期的代表作品，既是对一个优秀女艺术家艺术之路的回顾和展示，也是中国观众了解战后巴黎亲抽象主义绘画风格的一个良机。

<<谢景兰画集>>

作者简介

Lalan，原名谢景兰，法籍华裔女艺术家。
对于中国观众来说.其人和其作品都是陌生的。
但是在法国.Lalan是重要的华裔抽象艺术家，她的展览，曾在法国重要的画廊中展出，作品曾被法国文化部作为国家藏品而永久收藏。
更为难得的是，Lalarl取得成就的并非仅止于抽象绘画的创作，在电子音乐和现代舞蹈的领域中.她也成就非凡。
在1970年代，她更将这三者结合起来.在同一个空间内综合展示，打破了不同门类艺术间固有的疆界，显示了非凡的艺术才情和创造力。
Lalarll921年生于中国贵州省，1948年随同前夫赵无极一同赴法，同法国新抽象派的艺术家往来密切，战后巴黎的艺术氛围深深地影响了年轻的Lalan。
1 957年她开始创作抽象画，早期的创作中带有强烈的自发冲动的痕迹.对中国书法元素的借鉴也非常明显；1970年代的绘画转向了具象题材，明显受到了中国传统山水画的影响，在画面中出现了渺无人烟的山峰等可以明确辨识的物体.有时的边角构图方式使人联想到南宋的马远和夏圭。
同时.Lalarn受到当时西方思潮的影响.将绘画、舞蹈和音乐三者综合起来展示，称作“ 综合艺术 ”.颇受好评；1980年代.Lalarn重新开始创作抽象画.但是和早期浓重的风格相比，晚年的抽象画色彩清新跳跃，对线条的把握和运用达到了心手合一的至境.完全形成了自己的风格。
此次展览将展出Lalarn女士各个时期的代表作品，既是对一个优秀女艺术家艺术之路的回顾和展示，也是中国观众了解战后巴黎新抽象主义绘画风格的一个良机。
祝展览获得圆满成功！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com