

<<米芾蜀素帖>>

图书基本信息

书名：<<米芾蜀素帖>>

13位ISBN编号：9787532263028

10位ISBN编号：7532263029

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：卢国联

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾蜀素帖>>

内容概要

米芾（1051～1107）初名黻，字元章，号襄阳漫士，海岳外史，鹿门居士，襄阳（今属湖北）人，后定居润州（今江苏镇江）。

曾任书画博士，礼部员外郎，人称“米南宫”。

才华横溢，狂放不羁，故人又称“米颠”或“米痴”。

米芾平生对书法钻研极深，成就最大。

善长诸体，尤以行书见长，取各家之长，融会贯通，自成一派，有飘逸空灵之气，险峻奇趣之感。

用笔更是出神入化，神奇莫测，历代取法米芾者甚多。

其一生就行书墨迹流传至今不下四十余种，并反映了不同年龄阶段的面目特征。

米芾《蜀素帖》，亦称《拟古诗帖》，墨迹绢本，行书，纵27.9厘米，横284.3厘米；书于宋哲元佑三年（1088），米芾38岁时，共书自作诗八首，计71行658字，署黻款。

“蜀素”是北宋时四川造的质地精良的丝绸织物，上织有乌丝栏，制作讲究，因其纹理较粗，比较难写，故非功力深厚之人不敢问津。

《蜀素帖》经宋代湖北（浙江吴兴）郡守林希收藏20年后，到北宋元佑三年八月，米芾应林希之邀，结伴游览太湖近郊的苕溪，彼此心情舒畅放松，林希取出了这卷蜀素，请米芾留下墨迹，米芾胆气过人，正当好胜之年，毫不推让，一口气即兴写下八首的记游为内容的诗。

卷末署上“元佑戊辰，九月二十三日，溪堂米芾黻记”。

《蜀素帖》书于乌丝栏内，但气势不受影响，率意放纵，用笔爽利，点画灵动，提按转折变化丰富，《拟古》二首以行楷为主，愈到后面越是放松，体现了米芾随意洒脱的个性和“刷”的特点。

董其昌在《蜀素帖》的题跋上说“此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平合作”。

也成为后人临习研究的范本。

<<米芾蜀素帖>>

作者简介

卢国联 1960年11月生，祖籍浙江鄞县。
现为中国书画艺术百科全书编委，全国青少年书法教育学会副主任、上海书法家协会会员。

作品曾辑入《中国当代艺术界名人录》、《现代中日美术通鉴》等数十部典籍。
论文和作品先后在《中国艺术报》、《书法报》、《新民晚报》、《文汇报》、《解放报》等发表。
2006年《书法报》书苑荐秀栏目等作了专题介绍和专访，受到社会各界的关注。

作品先后入展《上海—大阪书法交流展》、《第四回中·韩书法交流展》、《新世纪首届海市书法篆刻展》、《上海书法篆刻晋京展》等全国和市级大展，被中国书法家协会授予“优秀指导老师奖”、上海书法家协会授予“优秀指导老师奖”。

编著出版有《书法技法精要——颜真卿勤礼碑基础教程》、《书法技法精要——米芾蜀素帖基础教程》、《王羲之行书创作必备》等著作。

<<米芾蜀素帖>>

书籍目录

序独体字 1.点画凝重结构稳健 2.气势灵动轻松随意 3.牵丝映带收起自如合体字——上下结构 1.字头字底因字而变 2.纵向拉长疏密对比 3.上覆下盖主次分明 4.粗细轻重疏密对比合体字——左右结构 1.左部右部形态各异 2.避让参插组合得体 3.高低错落姿态生动 4.牵丝映带左右顾盼合体字——包围结构 包围结构框小内松其他结构 1.左欹右侧似倒非倒 2.同字异形各有姿态作品欣赏原碑欣赏

<<米芾蜀素帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>