

<<速写人物基础>>

图书基本信息

书名：<<速写人物基础>>

13位ISBN编号：9787532263202

10位ISBN编号：7532263207

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：孙康生

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写人物基础>>

### 内容概要

速写是用简练的线条在短时间内扼要地画出人物动态或静态形象。对于初学者来说，速写是一项训练造型综合能力的方法，是我们在素描中所提倡的整体意识的应用和发展。

《速写人物基础》主要包括了头部及五官表现精解、躯干结构表现精解、手与上肢结构表现精解、脚与下肢结构表现精解、结构与线条表现精解等11部分的内容。

## <<速写人物基础>>

### 作者简介

孙康生，早年毕业于上海师范大学油画系，师从沪上名家哈定和陈逸飞第一夫人张芷老师。现为上海市长宁美术专修学校特聘教授，在三十余年的美术基础辅导教育工作中，他积累了相当丰富的教学经验与方法。

经他培养的学生在每年美术高考中都名列前茅，其学生在2006年上海市美术类高考统一考试中，获得速写第一名和第四名、素描第一名、色彩第三名的优异成绩；在2008年上海市美术类高考统一考试中，其学生又获得了上海地区的速写第一名、素描第一名的好成绩。

著有《美术高考默写技法——人像素描》、《决胜高考——素描人像（默写卷）》、《新概念——基础素描（人像）》、《十八个月考美院：默写（素描、色彩、速写）》等高考辅导及美术技法教材。

## <<速写人物基础>>

### 书籍目录

头部及五官表现精解头部的表现要点眼睛的表现要点鼻子的表现要点嘴的表现要点耳朵的表现要点  
躯干结构表现精解躯干的表现要点颈部的表现要点手与上肢结构表现精解手的表现要点上肢的表现要点  
脚与下肢结构表现精解脚的表现要点下肢的表现要点结构与线条表现精解衣纹的表现方法线条的表现方法  
结构比例表现精解站姿人物速写训练坐姿人物速写训练组合人物速写训练场景人物速写训练范例  
作品

<<速写人物基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>