

图书基本信息

书名：<<3500常用字朱涛正书行书对照速成>>

13位ISBN编号：9787532263226

10位ISBN编号：7532263223

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱涛 著

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

练习写钢笔字，同练习毛笔字一样，要从写正楷开始，按部就班，循序渐进，一笔一画，认认真真，打好基础。

第一步先写好正楷，第二步练习写行书、写正楷特别需要耐心，不要急躁，如果第一步还没有走好，便急于走第二步，就会事倍功半。

书写前，首先要掌握执笔姿势。

钢笔与纸面应保持约45°。

左右的倾角，不能过于垂直，手掌要空，头放正，身体坐直，胸部与桌子保持一拳的距离，纸要铺平整。

一、楷书的基本技法提笔书写时，应先观察范字的结构、字形、笔画的粗细和走向等。

由于钢笔正楷具有疏密适中，重心平稳，上下均衡，笔画端正等特点，因此，书写时应放慢行笔节奏。

注意每个字每一笔的写法，不能随心所欲。

由于钢笔的构造特点，决定了它的粗细变化不像毛笔字那样明显。

但笔画仍应有粗细之别，运笔时要注意提按变化。

如要细一些，笔只需轻轻着纸；如要写粗，则需稍使点力。

如写捺时，先逆势轻入，再行笔至捺脚处顿笔，顺势提笔出锋，可产生一波三折的粗细变化效果。

总之，在钢笔书写时也应有人笔、行笔、收笔等运笔过程。

作者简介

朱涛，1967年出生，著名书法家。

自幼酷爱书法艺术，孜孜追求，至今已35余载。

曾在国内外多次举办个人书法展，长期从事书法的教育普及，曾荣获全国书法教育园丁金奖，并组织和成功举办了10届“中日友好书法交流展”。

出版有《钢笔字循序练习册》、《简繁汉字四用字帖》、《朱涛书法作品集》、《中学生常用字帖》、《小学生常用字帖》、《朱涛最新钢笔行书字帖》、《学书法》、《基础书法》、《华东六省市小学生语文习字册》、《成语字帖》、《高中生古诗词钢笔行书字帖》、《小学生钢笔描摹字帖》等。

这些字帖总发行量超过200万册，深受全国师生的欢迎。

书籍目录

硬笔书法入门一画二画三画四画五画六画七画八画九画十画十一画十二画十三画十四画十五画十六画
十七画十八画十九画二十画二十一画二十二画二十三画二十四画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>