

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助建筑表达与分析>>

13位ISBN编号：9787532263431

10位ISBN编号：7532263436

出版时间：2010-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：龚华、孙澄宇、李丽

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

前言

《中国高等院校建筑学科系列教材》即将出版。
这是一件有意义的事。

现在，在一些人的思想中，还存在着下述的问题：即现在电脑发展非常迅速，也逐渐成熟，可以进行各种方式的绘图工作。

所以建筑系和学院的学生们是不是需要学习美术？

或者是不是需要花这么多时间学习这么多内容的美术等问题。

这些是一种实际存在的社会分工现象，但作为建筑教育来说，我们应当怎样去正确认识呢？

广义的建筑是我们人类为了生存、生活的需要，自己不断去创造出新的、尚不存在的人工环境和自然环境，或是改造不合用的现存、已有的人工和自然环境。

而这些环境都是由物质构成的，都是以一定的空间、实体的形态而存在的。

在经济条件允许和技术条件可能的情况下，应当将这些环境设计建造或改造得更适用些、更舒适些、更赏心悦目些，这就是人类发展的基本要求。

如何才能做到这一点呢？

这就要靠规划、建筑、园林和环境设计人才了。

而这些人才正是在大学建筑系或学院内各个专业所培养的对象。

要学习和学会做好以上的工作，除了要进行逻辑思维的学习训练以外，对空间、实体的变化处理和运作方面需要非常重要的基础理论、基本知识和基本方法，是终身受用的基本功夫。

这就一定要进行一定时间和内容的形象思维的基础学习训练。

这一基础培养的任务，主要是通过美术课程的教学来进行。

因为通过各项美术课程的学习，学生们才会通过绘画的对象，经过大脑的认识、组织、分析，逐步加深对空间、实体的物质对象各种关系的认识和理解，才能铭记在思想中，而得到形象与空间的辨别力和想象力。

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

内容概要

本教材主要针对建筑、城市规划与相关专业本科生，以当前我国建筑与城市规划设计业务量较大的普通住宅、单体别墅、办公建筑等为实例，以AutoCAD软件为基本平台，结合其他分析软件，帮助学生学习实用的计算机辅助建筑表达与分析方法。

CAD技术平台具有通用性和差异性，而且功能十分丰富。

不同的功能如何发挥、取舍，怎样组合，对不同的专业会有不同要求。

本教材以此目标为导向，将软件的实际使用与建筑类学科的实际应用目标结合起来，帮助学生学习必要的CAD技术知识，培养能运用计算机辅助设计技术进行数字化建筑设计的专业人才。

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

作者简介

龚华，毕业于同济大学建筑系，现为同济大学建筑与城市规划学院教师。长期从事建筑设计和计算机辅助建筑设计的教学与研究，为建筑城规学院与Autodesk公司合作精英团队以及建筑系“建筑数字化设计”研究团队骨干成员。指导以“建筑数字化设计”为课题的建筑学毕业设计多次获得优秀毕业设计奖，著有《建筑学数字化建筑设计初探》等多篇学术论文。

孙澄宇，同济大学教师。

2005年获同济大学建筑学硕士学位后留校任教。

后被公派至荷兰艾因霍恩理工大学进行博士研究，并获得博士学位，2007年在同济大学首次开设针对低年级本科生的“数字化设计方法”课程，在计算机辅助建筑设计方面，其撰有外文专著1本、中英文期刊论文4篇、国际会议论文8篇。

李丽，同济大学建筑与城市规划学院教师。

2006年5月获得同济大学建筑技术专业博士学位，为建筑城规学院与AutodeSs公司合作精英团队骨干成员，长期从事建筑设计基础和计算机辅助建筑设计教学与研究，在教学实践过程中发表各类论文数篇。

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

书籍目录

绪论CAD简介与基本概念第一章 AutoCAD软件介绍与基本操作 1.1 软件界面 1.2 视图操作 1.3 设置(格式) 1.4 对象特性 1.5 特性匹配 1.6 捕捉 1.7 查询命令练习一：打开文件，视图操作，更改特性，查询对象面积、长度、保存文件第二章 基本绘图功能 2.1 直线 2.2 射线 2.3 构造线 2.4 正多边形 2.5 矩形 2.6 圆弧 2.7 圆 2.8 圆环 2.9 椭圆练习二：绘制简单图案第三章 基本编辑功能 3.1 删除 3.2 复制 3.3 镜像 3.4 偏移 3.5 阵列 3.6 移动 3.7 旋转 3.8 缩放练习三：将简单图案编辑成复杂图案第四章 高级绘图功能 4.1 多线 4.2 多段线 4.3 样条曲线 4.4 创建块 4.5 写块 4.6 插入块 4.7 点 4.8 图案填充和渐变色 4.9 边界 4.10 修订云线练习四：绘制简单建筑平面图第五章 高级编辑功能 5.1 拉伸 5.2 修剪 5.3 延伸 5.4 打断 5.5 合并 5.6 倒角 5.7 圆角 5.8 对齐 5.9 拉长 5.10 分解练习五：修改建筑平面图第六章 建筑工程制图 6.1 尺寸标注 6.2 文字标注 6.3 插入参考 6.4 图纸布局(图纸空间) 6.5 打印与输出练习六：完成并打印输出建筑工程图第七章 三维建模 7.1 三维视图 7.2 三维坐标(UCS) 7.3 三维曲面建模 7.4 三维实体建模(SOLID) 7.5 实体编辑练习七：创建建筑实体三维模型第八章 计算机辅助建筑性能分析 8.1 建筑分析大师Ecotect简介 8.2 已有模型的导入 8.3 建筑材质的设置 8.4 空间区域的设置 8.5 日照分析 8.6 光环境分析 8.7 可视度分析 8.8 热环境分析 8.9 声环境分析

<<计算机辅助建筑表达与分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>