

<<画相片素描的诀窍>>

图书基本信息

书名：<<画相片素描的诀窍>>

13位ISBN编号：9787532264513

10位ISBN编号：7532264513

出版时间：2009-9

出版时间：上海人美

作者：海曼德

页数：135

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画相片素描的诀窍>>

内容概要

如果你想给自己感兴趣的人创作美妙逼真的肖像画，本书是你的不错之选。

作者以清晰的步骤展现人像各部分的绘画技巧，帮助你有效地提高绘画技能，给予你意想不到的收获。

本书将指导你通过铅笔练习如何柔化处理明暗关系——在简单形状上增加高光、暗部和投影，形成强烈的立体感。

掌握此基础后，你将学习以此来描绘照片上人物面部的真实形状，并能更进一步掌握如何从不同角度来进行绘制。

接着，李·海曼德将教授你怎样把各个面部特征融合统一，绘制出栩栩如生的肖像，淋漓尽致地展现人物个性。

当你完全掌握了所有绘画基础练习之后，你便可将这些绘画诀窍融会贯通地运用在把老照片变成充满温情、美妙动人的艺术素描创作中。

借此重温岁月记忆，这也是本书讲解的一个重要课题。

<<画相片素描的诀窍>>

作者简介

李·海曼德，是一位定居于堪萨斯城的插画画家。毕业于内布拉斯加大学，曾担任堪萨斯和内布拉斯加两地的警方模拟肖像画家，并获得NAMTA（美国全国绘画材料交易协会）颁发的执照。

在插图这一艺术领域中，无论从精细的户外图画、技术图解、艺术绘画和油画，还是商业性绘画，她有独到的见解并都有所擅长，尤其精于肖像画。

作者虽已身为人母，但仍乐于从事自己所喜爱的工作。如今，已在定居地的奥屋尔兰德区开办了私人工作室——海曼德插图和绘画指导工作室。以多年的实践经验和特色化经营教学模式深受学生、商户的青睐。

<<画相片素描的诀窍>>

书籍目录

介绍第1章 你可以做到！

请看证明 学生学习之前与学习之后所画肖像的鲜明对比。

第2章 柔化：画出传神肖像的关键 “海曼德铅笔柔化技巧”可以让你画任何东西都栩栩如生。

第3章 画鼻子 画一个球形作为开始，使用柔化技巧来构形，抓住人物的面部特征。

第4章 画嘴 如何画出嘴唇和牙齿的真实色调和形状，如何画出逼真的胡须。

第5章 画耳朵 注意形状的联结和色调的变化，是这些要素构成了“耳朵”；还要注意耳朵在头部的准确位置。

第6章 画眼睛 研究眼睛的结构，注意虹膜的色调、眼睑和眉毛的形状，画出眼睛凝视的方向，还有如何加上眼镜。

第7章 各个面部特征的组合 面部结构的准确位置和比例，整个面部的布局；什么是合适的底版照片。

第8章 画头发 轻松的逐步示范，画出男女老少各种不同的发型和发色。

第9章 画衣服 衣服的5种基本褶皱；光源对织物褶皱的影响。

第10章 画手 手的大小和形状的对比，手的各个角度和面的表现。

第11章 构图，背景和渲染 试着在画纸上构图，添加有创意的背景和剪裁，用蒙太奇手法讲述一个故事。

结语索引

<<画相片素描的诀窍>>

章节摘录

第1章 你可以做到！

请看证明 一幅好的肖像画，是许多要素相结合的产物。

画家对于所画对象必须有透彻的理解，要有一双敏锐的眼睛来观察细节和光线效果，要有能力把所有这些栩栩如生地固定在画纸上。

左页的“母亲”画像，取材于家庭相册中一张普通的快照，但画出的效果很好。

当你成功地学完本书后，你也可以这样来捕捉自己的记忆——画出这种生动传神、栩栩如生的美妙肖像。

在本书后面的内容中，我收入了学生的一些作品。

第一个例子是一位学生在我这里学习之前所画的肖像，它们也正是绝大多数人初习绘画时的水准。

观看学生们学习之前的这些画作，你会注意到一些特点，这些特点是每个人初次拿笔来画时都会表现出来的。

首先，在画面部和头发时，他们都是一种简化的描绘，通常都只使用僵硬的线条，在色调上没有柔和的过渡。

因此，画出的就是一种粗疏的大致轮廓。

其次，他们都缺乏对面部特征的理解。

所以，写作本书的目的就在于：让你熟悉每个面部特征那些细小却又富有表现力的细节。

这种知识会渗入你的绘画之中，使你拥有在肖像画中呈现逼真效果的能力。

看过学生们未学时的画作，再来看他们学习之后的作品，你会清楚地看到他们绘画能力的变化。通过书中介绍的那些轻松易学的练习，你也可以有这样的巨大收获。

.....

<<画相片素描的诀窍>>

编辑推荐

20个逐步讲解的范例，“海曼德铅笔柔化技巧”教你轻松画出栩栩如生的肖像。

<<画相片素描的诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>