

<<邵克萍画传>>

图书基本信息

书名：<<邵克萍画传>>

13位ISBN编号：9787532265466

10位ISBN编号：7532265463

出版时间：2010-09-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：宁波博物馆 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邵克萍画传>>

内容概要

宁波是方神奇的土地，物华天宝，人杰地灵。港口城市海纳百川的气度和江南水乡水木清华的盈秀，形胜东南，令人神往不已。唐宋以来，才俊辈出，灿若群星。尤自20世纪以来，呈现出令国内诸城市望其项背之人才“井喷”效应，在经济、文化、科技、教育乃至政治等领域的顶尖层面，宁波人纵横驰骋，驾驭有度，不断地在诸多文化样式上演绎出精彩绝伦、叹为观止的活剧，堪称“宁波人现象”。其中，宁波籍著名人士与中国博物馆曾有特殊因缘并曾作出过卓越贡献。前故宫博物院院长马衡、中国地质博物馆创始人翁文灏、原上海博物馆馆长马承源、浙江省博物馆顾问沙孟海……在中国博物馆百年岁月中铭刻着显赫声名，当今诸多海内外著名甬籍人士仍在中国博物馆创建着有目共睹之丰功伟业。

宁波博物馆以“根植地域、铸就特色、开创一流、有容乃大”为目标，在收藏、研究、保护、展示宁波地域性、整体性、成套性的文化遗产中，不仅让人们了解过去，更让人们借助文物穿越时空，领略地域文化的不朽魅力，感悟名城的永久动力，站在历史的平台上思考和展望未来，成为折射这座现代化港口城市和历史文化名城精神坐标，认知历史、理解世界的智谷和思库。

为打造一流、特色的学术研究型博物馆，宁波博物馆自筹建始就制定了具有战略价值的丛书出版计划，以追求“整体化、学术性、系列化、品牌化”为目标，通过不懈努力和精心运作，使宁波博物馆研究出版聚沙成塔，汇流成河，追求卓越，铸就硕果，成为提高博物馆软实力的载体和品牌，最终实践博物馆科学发展之“道”。

该丛书定名为《宁波博物馆研究大系》，下设四大系列：1、《宁波博物馆馆藏文物研究丛书》—馆藏文物精品研究成果结集；2、《宁波博物馆学术研究丛书》—本馆组织的诸类学术研究成果结集；3、《当今国内外著名博物馆精品特展丛书》—本馆引进的国内外各大著名博物馆的文物特展结集；4、《当代海内外著名宁波籍艺术家、收藏家精品特展丛书》—当代海内外著名宁波籍艺术家、收藏家在本馆展出的精品和捐赠本馆的珍品结集。

“大道者善于后发。

”在科学建设一个充满魅力和活力的“文化宁波”，一个兼有开放性、包容性、创造性的“文化宁波”，一个正在从历史走向当代、从地域走向世界的“文化宁波”中，宁波博物馆将取法有度，敢于先行。

<<邵克萍画传>>

书籍目录

踏上艺术人生之路的里程碑木刻刀是战斗的武器在迎接上海解放的日子里四十五个春和秋友谊和美术之花大石斋艺术长青周碧初的艺术道路杨可扬的艺术生涯介绍《木刻的实习与创作》《一件小事》插图的版画创作8减1等于8-版画家邵克萍的健康公式邵克萍艺术生涯二三事在上海版画年会上的书面发言弘扬鲁迅精神改革版画教学关于改革版画教学的另一封信一代宗师艺坛楷模关于高校版画教学的复信在宣纸上绘画的几点探索发展版画再创辉煌岁月记后记

<<邵克萍画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>