

<<数码摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影手册>>

13位ISBN编号：9787532265923

10位ISBN编号：7532265927

出版时间：2010-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：敖国兴

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影手册>>

内容概要

《数码摄影手册》是针对摄影初学者和广大摄影爱好者在实际拍摄中参阅使用的。从“如何像专业摄影师一样，娴熟地使用数码相机”这样的基础讲起，本书每一页介绍一种技法，通过图示和文字的清晰阐述，从数码摄影常遇到的一些拍摄技法和问题，由浅入深逐一解析，并结合图例，进行生动细致的讲解。

本书起点相对较低、内容涉及较广，循序渐进地将数码相机的使用方法、拍摄的技巧通俗易懂地介绍给摄影爱好者。

通过本手册，你可以在拍摄各种题材时，找到一些行之有效的拍摄方法。

本《数码摄影手册》不仅是刚刚接触摄影的朋友们自学必备的手册，也是方便他们在外出拍摄时随身携带解决实际拍摄时遇到问题的实用指南。

作者简介

敖国兴，文学硕士，2002年毕业于鲁迅美术学院摄影系。

2003年，担任上海大学美术学院摄影艺术工作室主任，中国摄影家协会高校摄影协会理事。

2005年，纪录片《二人转——东北吉普塞人》入选美国Discovery探索频道，并入选2005年中国新锐导演；作品((INTERWIND))系列获创意摄影大赛中国区青年艺术家学术奖。

书籍目录

第一章 如何像专业摄影师样, 娴熟地使用数码相机 正确把握相机的姿势 让液晶显示屏发挥作用
拍摄时删1/4照片, 有利于保存更舅 利用闪烁 根据需要改变ISO值 无偿拍摄实验 不要在一
张卡上存得太满 不再需要更换胶卷 曝光不足更好还是曝光过度更好 防止意外删除存储卡上的数
据 各女子申池第二章 如何拍摄清晰、高品质的专业照片技巧 开始习惯使用三脚架 云台的稳定
会使你的拍摄更安全 快门线的作用 忘带了快门线怎么办?
使用自拍模式 照片超清晰的秘诀反光镜预升 关掉防抖功能(或者图像稳定功能, 即Is功能) 采用镜
头的最佳光圈拍摄 优质的镜头, 巨大的变化 放大图片, 检查照片清晰度 在Photoshop里锐化 专
业锐化效果 手持相机保持清晰的秘诀 对相机进行有效地稳定支撑 弱光下选择不增加ISO值
用RAW格式拍摄 用何种尺寸拍摄 WHIMS会让你摆脱困扰 如何锁定焦距 移动焦点拍摄 使用
相机的连拍功能 使用高速度快门拍摄 应该使用哪种光圈 人像摄影的最佳镜头 使用无缝背景纸
第三章 如何像专业摄影师一样, 拍摄人像 应该对焦人物在何处 把被摄物体置于取景框 紧凑的
画面 找到好的户外光线 寻找更好的室内光线 如何拍好新生婴儿 日落人物拍摄 不要留太多头
部空间 拍摄人物方向 拉近广角镜头 使用长焦获得更好的人物肖像 户外人物肖像需要柔光罩的
原因 为人物肖像选择更好的背景 有新意的构图技 裁剪到他们的头部上方 户外拍摄集体照更简
单 集体照摆姿势的技巧 生活集体照的技巧 千万不要均匀照亮整个被摄体 想要获得更好的人物
肖像 窗户光: 被摄体应该在哪里 窗户光: 你应该从哪里拍摄 处理面部问题的5个方法 让被摄
体看起来更苗条 使用姿势椅 人物避免光斑 窗户光, 反光板的位置 户外人物拍摄, 较浅景深
最小化眼睛下面的阴影 如何拍摄个性服饰人像 旅游景点拍摄人像写真 个性情侣、自由婚纱的拍
摄方法第四章 如何像专业摄影师一样, 拍摄花卉和特写第五章 怎样像专业摄影师一样, 解
决拍摄难题第六章 如何像专业摄影师一样, 拍摄旅游风光第七章 私房写真第八章 怎样像专业摄
影师一样, 打印优秀的摄影作品第九章 婚礼摄影第十章 如何像专业摄影师一样, 创建自己的工作
室第十一章 如何像专业摄影师一样, 拍摄体育摄影第十二章 图片管理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>