

<<楷书技法教程>>

图书基本信息

书名：<<楷书技法教程>>

13位ISBN编号：9787532266340

10位ISBN编号：7532266346

出版时间：2010-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：何学森

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书技法教程>>

内容概要

《楷书书法教程》结构合理，内容充实。

条分缕析地论述了楷书的起源流变、流派风格以及书写技巧，对传统楷书的分析颇见功力和特色。

对楷书经典旁征博引式的解读，充分展示了中国传统楷书的文化美、艺术美。

对楷书技法作出了浓缩而清晰的概括，用比较的方法说明楷书的结构与结体特点、楷书笔画的特点和写法，既有较强的理论性，又有切实可行的操作性。

本教程既可以选作大学书法选修课教材，也可以用作书法专业课程教材。

<<楷书技法教程>>

作者简介

何学森 书法博士，首都师范大学文学院副教授。

丰要讲授课程：中国文化史、中国书法、诗词格律、文化学概论。

出版专著：《书法五千年》(时代文艺出版社2008年第二版)，《书法学概要》(华夏出版社2004)，《书法文化教程》(华文出版社2007年第二版)，《行书津梁》(高教出版

<<楷书技法教程>>

书籍目录

上篇 技法通论 第一章 导论 第二章 楷书简史 第三章 临习楷书的基本准备 第四章 楷书笔画的特点与写法 第五章 楷书的结构与结体特点中篇 经典解读 第一章 魏晋至北魏经典楷书作品欣赏 第二章 隋唐、元代经典楷书作品欣赏下篇 创作点津 第一章 书法作品的品式 第二章 楷书作品的幅面安排 第三章 集字式创作 第四章 临写式创作 第五章 自由式创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>