

<<千兽百怪>>

图书基本信息

书名：<<千兽百怪>>

13位ISBN编号：9787532266951

10位ISBN编号：7532266958

出版时间：2010-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：兰迪·马丁内斯

译者：朱婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千兽百怪>>

### 内容概要

打开《千兽百怪:如何绘制奇兽异人》，拿起笔，激活你想象中的怪物吧。

《千兽百怪》向你展示了如何绘制所有毛骨悚然的、粘滑的和奇幻的生物。

40多个逐步讲解的范例详细地告诉你画怪物时从头到尾的每一步，帮助你描绘地球上甚至星球外的怪物，诸如龙、僵尸、吸血鬼、异人、恶魔、狼以及许许多多的千兽百怪。

作者兰迪·马丁内斯的绘画让人易于接受。

作为卢卡斯影业公司的艺术家，他创造了不少脍炙人口的流行漫画和电影的怪物形象。

每次一步一个脚印，你会像一个职业画家般绘画，甚至包括每一个细节，从邪恶的眼睛到可怕的牙齿，再到锋利的尾巴以及尖利的鳞片。

读完《千兽百怪》，你会发现前所未有的乐趣，挖掘出你黑暗的一面，激发绘画的热情，从现在开始吧！

## <<千兽百怪>>

### 作者简介

兰迪·马丁内斯在加利福尼亚南部出生和长大。身为两位艺术家的儿子，兰迪天生注定也要成为艺术家。不过，他的职业艺术家道路是从加州路德大学的篮球场开始的。他不仅是篮球队的一员，作为队里的官方艺术家，设计了团队的标志和T恤衫。

渐渐地，在艺术教授的指引下。兰迪意识到自己的未来不能仅限于运动鞋上。在路德大学学习两年后，兰迪进入到图拉大学艺术系继续学习了，两年。随后在堪萨斯城艺术学院的求学，让兰迪有机会离开了南加州舒适的环境，去挑战自己的艺术模式和思想。

获得美术设计和插图设计学士学位后，兰迪又回到了南加州开始了职业艺术家的生涯。兰迪的第一个大突破是1999年为《星战小子》杂志做创作，自此，他成为了星战迷最受欢迎的艺术家之一。他的作品被出版和收录在全球的官方《星球大战》出版物中。兰迪现居南加州，为图书、儿童游戏、贸易卡片和《星球大战》大事记设计插图。

<<千兽百怪>>

书籍目录

简介第一部分 起步第二部分 传奇怪兽第三部分 神话怪兽第四部分 外星人和其他银河系旅行者

## <<千兽百怪>>

### 章节摘录

插图：正如有各种不同的纸张一样，也有许多不同种类的铅笔和橡皮擦。

用不同的铅笔可以有不同的效果。

你能找到的最普通的铅笔是2号铅笔。

你可以在背包里放几支，也可以在家里摆一些，这些笔非常适合每天使用。

艺术铅笔是用数字或字母来表示铅的硬度和色度。

标有H的这一边数字越大，表示铅的硬度越高和标记的亮度越浅。

标有B的这一边数字越大，表示铅的硬度越低和标记的亮度越深。

标准的HB2号铅笔属于这一类笔的中间，也就是不硬也不软。

每一个级别的铅笔都可试试，看看它们到底是什么样子。

石墨铅笔很特殊，因为这种铅笔没有木头材质。

当你需要画一些有深意的作品时，……这些铅笔可能会有些乱，不过它们很适宜描绘大面积的黑色区域。

自动铅笔的价钱都有很多种，这种铅笔能保持稳定、纤细的线条，而且不需要削尖。

一个木楹真的只适宜于杀死吸血鬼。

除非你只想机械化地绘画，所以你必须准备一个卷笔刀。

电动卷笔刀和手动卷笔刀都很棒。

你不仅需要不同的铅笔达到不同的效果，你也需要不同的橡皮擦。

## <<千兽百怪>>

### 编辑推荐

《千兽百怪:如何绘制奇兽异人》：《星球大战》原画作者，重磅推出《千兽百怪》手绘教程。

<<千兽百怪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>