

<<版画>>

图书基本信息

书名：<<版画>>

13位ISBN编号：9787532266975

10位ISBN编号：7532266974

出版时间：2010-5

出版时间：上海人美

作者：李旺//寇疆晖//范敏//孙世亮

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版画>>

内容概要

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划(2001-2010年)的要求,我们出版了这套全国普通高等学校美术基础教材。

本教材由天津美术学院教授范敏、孙世亮、李旺、讲师寇疆晖编著。

书中分别简述木版画、铜版画、石版画、丝网版画发展演变的轨迹,着重教授木版画、铜版画、石版画、丝网版画最基础的绘画制作技法和常识,使学生对版画有个全方位的了解,并使学生初步掌握一些版画的绘制技法,从而提升学生的文化修养和素质,培养学生既有理性思维能力又有形象思维能力的人才。

书籍目录

版画概述第一章 木版画 第一节 木版画概述 第二节 木版画制作的必备条件 一、设备 二、材料 三、工具 第三节 黑白木版画的制作方法 一、黑、白、灰形式运用 二、技法表现形式 三、黑白木版画制作流程 第四节 套色木版画的制作方法 一、油性色套色木版画印制 二、水性色套色木版画印制 第五节 木版画综合材料的制作方法 一、材料的选择 二、综合版印制 三、拼用版印制第二章 铜版画 第一节 铜版画概述 第二节 铜版画制作的必备条件 一、材料 二、工具 三、设备 第三节 铜版画的绘制方法 一、铜版画直接技法 二、铜版画间接技法 第四节 铜版画的印制方法 一、印前准备 二、印刷 第五节 铜版画的套色方法 一、一版多色印制法 二、一版多套印制法 三、套色对版的方法第三章 石版画 第一节 石版画概述 第二节 石版画制作的必备条件 一、版材 二、材料与工具 三、石印设备 第三节 石版画印制的基本流程 一、版材的准备 二、版的绘制 三、印刷 第四节 石版画的绘制方法 一、直接绘制法 二、间接绘制法第四章 丝网版画 第一节 丝网版画概述 第二节 丝网版画制作的必备条件 一、设备 二、材料 三、工具 第三节 丝网版画直接技法 一、手绘制版法 二、拼贴切割制版法 三、实物制版法 第四节 丝网版画间接技法 一、直接感光制版法 二、间接感光制版法 三、直间感光制版法 第五节 四色印刷制作方法 一、计算机技术应用 二、四色套版技术 三、四色印刷的程序附录 版画的签字、干燥与存放后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>