

<<空间与材质>>

图书基本信息

书名：<<空间与材质>>

13位ISBN编号：9787532267071

10位ISBN编号：7532267075

出版时间：2010-11

出版时间：上海人美

作者：戴云亭//覃旭瑞

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间与材质>>

内容概要

现代设计推动着创新思维和精密制造业的快速发展。

高等教育的现代理念是实现设计专业教育现代化的基础，而中国艺术设计教育长期以来由于种种原因，要尽早在高校完全实行艺术设计教育的现代化，仍须付出改革旧教育理念、教育模式和教学方法的阵痛。

而实现教材的现代化，是其中重要并优先动作的一环。

上海人民美术出版社敏锐地捕捉到艺术设计高等教育改革的信息，近些年率先出版多套现代艺术设计专著与教材，这次推出的《品牌文字设计》、《空间与材质：材料空间展示》、《动态媒体设计》、《编排构成与应用》四个独立的单行本，既是对前期出版品种的丰富与提升，又吸纳了各学科领域最新的研究成果，知识结构具有现代感，理论论述准确而精要，分析透彻，深入浅出，并配有大量图例，形成了图文并茂、表述明了的专业时尚特征，是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大设计人员及设计爱好者高层次的参考读物。

<<空间与材质>>

书籍目录

A . 材料的构成设计一、 构筑框架设计思路的启示构筑的材料设计依托的空间环境设计思想的评解要素二、 形态符号设计的基本形态设计的象征符号二维平面设计与三维立体设计内部和外部形式空间课程训练B . 材料的体验与应用一、 视觉吸引二、 触觉感悟四、 材料的抽象体验五、 材料的情趣语言材料叙事材料的展现材料工艺的发展材料工艺传统的利用C . 被设计的材料一、 材料的实践与应用软硬兼施——金属材料应用的法宝集合艺术（不同材料的组合设计）延展性材料制作坚硬或柔软的材料制作二、 肌理运用技法自然肌理表达设计肌理述说制作肌理展现三、 材料的五大表现要素形态韵律视觉形式形式表达色彩效果四、 展览标准化铝材搭建材料国际铝材标准化搭建系统五、 材料的设计实践对称和谐对比多样均衡特异张力分布六、 展示设计中的光影运用效果基本照明重点照明辅助照明层次照明立体照明装饰照明应急安全照明D . 材料的空间展示一、 空间概述空间关系空间尺度空间环境二、 商业空间的展示空间展示的设计要点三、 公共会展展示主题的展示展示设计的操作步骤训练模型制作训练四、 公共环境E . 从课堂到工作室一、 从平面到三维的设计（教室课程训练）二维设计表达线条和运用肌理的变化形态塑造的课程训练正形和负形的变化内部和外部形式空间课程训练二、 三维课程训练（工作室项目训练）三维空间设计思维训练功能分区效果图及信息传达系统现场搭建附录相关设计、 艺术家协会和公司网站索引部分国外设计艺术学院索引阅读参考书目

<<空间与材质>>

编辑推荐

教材突出商业设计中广为应用的课程项目，针对应用设计专业高年级学生教学特点，从基础的“三大构成”原理切入到应用设计的训练，更强调教程的实践意义和可操作性，在传授应用设计和实用知识之外，注重对基础概念的实际演练，教程中大量实践课程案例，有益于提高学生的创新思维和设计能力，帮助学生高质、便捷、迅速地掌握多项设计服务项目的能力。

<<空间与材质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>