

<<达·芬奇的灵感>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇的灵感>>

13位ISBN编号：9787532268108

10位ISBN编号：7532268101

出版时间：2010-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：诺贝塔·威尔

页数：221

译者：张晓怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇的灵感>>

内容概要

艺术家的视野真的不同于一般人吗？

其实，艺术家的敏锐来自于他们所拥有的那双天真的眼睛，那双无邪的眼睛令他们对任何事物都保持着孩童般开放而新鲜的态度；毫无成见，更不会被“什么是可能的”、“什么是不可能的”之类的判断所束缚。

<<达·芬奇的灵感>>

书籍目录

第一篇 本能、直觉、灵感 第1章 艺术：观看者和被看者 第2章 天堂：纯真的眼 第3章 美：永恒的指标 第4章 渴望：真实的权杖 第5章 创意：内在世界的外在表现 第6章 重新觉醒：向自我开放 第7章 想象力：心之眼 第8章 符号：宇宙语言 第9章 混沌：达。
芬奇的墨水瓶 第10章 孤独：独处但不寂寞 第11章 艺术勇气：面对可怕的世界 第12章 梦：闭着眼看世界 第13章 手：与人接触 第二篇 艺术与掌握 第14章 注意力：观察与观点 第15章 看：光、眼睛和心 第16章 裸体：描绘生命 第17章 风格：不曾有过的东西 第18章 自我：做自己 第19章 期待：解除艺术家的障碍 第20章 自画像：镜中的脸 第21章 行动：在时间之流中移动的心 第22章 自然：风景中的风景 第23章 锻炼：练习和自发的平衡： 第24章 教育：追随大师的脚步 第25章 意识：骑马奔驰 第三篇 艺术与自由 第26章 时间：看着河水流逝 第27章 意义：是什么意思呢？ 第28章 疏离：没有任何时刻比得上当下 第29章 哲学：东方与西方 第30章 童年：重新发现世界 第31章 家：回归星宿

<<达·芬奇的灵感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>