

<<油画的光与色>>

图书基本信息

书名：<<油画的光与色>>

13位ISBN编号：9787532268177

10位ISBN编号：7532268179

出版时间：2010-6

出版时间：上海人美

作者：凯文·D.麦克弗森

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画的光与色>>

前言

我的绘画艺术反映了我对自然界色彩的一种理解。
色彩是我油画创作的灵感源泉。

谁都可以学习画画。

记得我初次在室外画的油画糟透了，我的朋友对于我的尝试或批评或奚落，说我是“远距离画家”，因为他们只有把我的画放在相当远的地方才能有所领会。

他们的取笑并没有让我气馁而不做努力。

如果我的自负从中妨碍，或者我没有设定目标并鞭策自己，那这本书也就不会问世了。

经过数年创作与教学的实践，我摸索出了一套简便的作画方法。

我让其中的奥秘明朗化并易于理解。

这本书会教你怎样去欣赏美丽的色彩，教你用艺术家的眼光去审视色彩以及作画的程序，这也会帮助你建立起足够的信心。

你将领略小小调色板的威力，学会了解光和影，学会从开始就使你的构图简洁明快而又富有感染力，学会掌握你的工具。

按部就班地深入示范有助于你理解如何去接近某个目标。

通过一些方案与实例，学着大胆确定地作画。

如果你想用丰富而干净的色彩作画或者学着以一种全新的眼光去观察自然，那将会发现本书的真正价值。

我的目标是教你通过对静物的造型练习和观察技巧，学会色彩的语言。

这些基本技巧都可以加强你的绘画基础。

然后，将这种知识运用在户外画外景画之中，然后再运用到室内画的创作上。

一旦你对色彩有了新的感受并通过练习强化了构图的基本技巧，你就能既迅速又准确地捕捉到一个外景的状态和本质。

许多学画者有着要成为专业画家的梦想，有的则是为了以绘画陶冶性情。

不管你的目的是什么，如果我教会了你怎样观察色彩，并信心满满地将之付诸实践，这样你通向完美的油画殿堂或者说画架前的享受之路就会变得平坦，同时也会为你带来更好的东西。

<<油画的光与色>>

内容概要

经过数年创作与教学的实践，我摸索出了一套简便的作画方法。

我让其中的奥秘明朗化并易于理解。

这本书会教你怎样去欣赏美丽的色彩，教你用艺术家的眼光去审视色彩以及作画的程序，这也会有助于你建立起足够的信心。

你将领略小小调色板的威力，学会了解光和影，学会从开始就使你的构图简洁明快而又富有感染力，学会掌握你的工具。

按部就班地深入示范有助于你理解如何去接近某个目标。

通过一些方案与实例，学着大胆确定地作画。

如果你想用丰富而干净的色彩作画或者学着以一种全新的眼光去观察自然，那将会发现本书的真正价值。

<<油画的光与色>>

作者简介

凯文·麦克弗森是一位广受欢迎的画家兼老师，他直接从自然中习得户外绘画艺术的技巧，能够发自本能地迅速捕捉色彩和光线的真实效果。

在新泽西州长大的凯文早在童年时代就表现出一股艺术家的激情，二年级的时候就获得了第一个艺术奖项。

然而尽管艺术一直以来都是他生活的核心部分，但直到进入北亚利桑那大学他才开始接受正规的培训。获得艺术学士学位毕业后，凯文在亚利桑那首府凤凰城开始了他的插画家生涯。

毕业一年后，凯文与在大学认识的恋人温达结了婚。

之后，两人前往不列颠群岛开始了为期六个月的旅行，凯文就在沿途画些水彩素描支付旅途费用，而这些水彩素描成为了他后来创作“户外”一画的预演。

回到美国后，凯文夫妻在亚利桑那州的斯科茨代尔定居下来。

凯文一边在斯科茨代尔艺术学校上课一边重新过起了为美国大公司绘制插画的自由职业者生活。

正是在这段时期，他得到了与一些最好的写实派画家一起学习切磋的机会。

凯文是颇具威望的美国户外画家协会的创始人之一，同时也是美国油画家协会的荣誉会员。他的作品在亚利桑那州、新墨西哥州、加利福尼亚、怀俄明州和德克萨斯州的画廊中都有陈列。

麦克弗森常常参加一些国家级展览并名列前茅。

在1992年至1995年期间，他获得了美国油画家协会颁发的几项重要奖项；在1992年和1995年，获得公园艺术200强称号；他还曾在《艺术家杂志》举办的比赛中获得头等奖项。

他的作品常刊登在诸多国家级刊物上，如《美国艺术名人录》、《西部艺术》、《艺术漫谈》、《西南艺术》及《艺术家杂志》等。

凯文认为，自己艺术事业的发展离不开曾经在学校接受的培训，离不开与许多优秀艺术家的交往，也离不开自己插画家的的工作。

作为一名倍受欢迎的老师，凯文希望通过帮助那些渴望学习的艺术家们来回报社会。

对国内外美术行业协会来说，凯文是一名裁判、模范和导师。

凯文和温达总是整装待发，时刻准备开始新的旅行。

他们寻找新风景的足迹已经遍布美国及其他许多国家的各个角落。

温达现在一边学习绘画一边帮助凯文打理商业事物，并负责照相和宣传。

<<油画的光与色>>

书籍目录

序言画油画的必备用品在画板上固定画布第一章 准确把握色彩观察，这一简单的过程，让你拥有在任何时间画任何人或物的能力第二章 调出纯净鲜艳的色彩学着用一块简单有限的调色板调出漂亮的颜色，使你的油画更具有统一性第三章 光与影的家族对光和影的清晰了解，可以化现实为虚幻，并使你的油画整合一致第四章 简化形体对学画油画来说是一个好的开始把世上的事物看成一个互相关联拼接的形态，这将有助于你的画从一开始就简洁有力第五章 静物写生：来自室内的挑战在有限的场合中作画，通过对形体光.时间和构图的把握能学到许多有价值的东西第六章 外光派绘画：室外的观察室外绘画具有近距离观察光与色的条件第七章 速写：小巧而精彩一次从大自然截取一小方景色非常方便，而且可以取得新颖的效果第八章 工作室作画：开阔你的视野在完成大幅的作品时，室外作画的学习、笔记、记忆和摄影能让你的表达更富有条理性结论：全新的起点参考阅读索引

<<油画的光与色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>