

<<颜真卿*多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿*多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787532268320

10位ISBN编号：7532268322

出版时间：2010-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王学良

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿*多宝塔碑>>

内容概要

《多宝塔碑》点画丰腴严整，线条劲健挺拔，结体整密匀称，端庄雄伟。颜真卿书写此碑尚在继承阶段，故碑中时有欧、褚的痕迹，而行笔更多的是与当时的写经体相近，但在书写的水准上，《多宝塔碑》要明显高于写经体，这说明颜真卿在吸收民间养料时是以经典的技法要求来把握的，这种青出于蓝胜于蓝的方面很值得我们学习。

<<颜真卿*多宝塔碑>>

书籍目录

一 横二 垂露竖三 悬针竖四 横折五 撇六 捺七 点八 钩九 提十 原碑赏析

<<颜真卿*多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>