第一图书网, tushu007.com

<<俞建国石膏挂像素描临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<俞建国石膏挂像素描临摹范本>>

13位ISBN编号：9787532268535

10位ISBN编号：7532268535

出版时间：2010-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：俞建国　绘

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

上海人民美术出版社自1998年起，相继编辑出版了俞建国画的《石膏素描技法范本》、《石膏挂像素描技法范本》、《石膏头像素描技法范本》、《石膏几何体素描技法范本》、《水粉画静物写生技法范本》、《石膏几何体素描技法指南》、《静物素描技法指南》、《石膏头像素描技法指南》、《中国人石膏头像素描技法指南》、《素描高考直通车——四课时石膏头像》等13种辅导教材，得到了社会的普遍认可和广大考生的喜爱。
我们经过整理补充，又推出俞建国的素描、色彩临摹范本系列。
这些作品是俞建国在30年的美术基础教学过程中逐渐积累起来的，具有很强的示范性、指导性和参考价值。
俞建国早年毕业于上海戏剧学院舞美系，师从陈钧德、杨祖述等教授。
俞建国的学生时代正是陈钧德、杨祖述教学的黄金时期。
陈钧德从师刘海粟并吸收了颜文梁的技法，是当今中国油画界的色彩大师。
他融会前期、后期印象派之精华，使其油画明艳奇幻、境界高超，现为中国油画学会常务理事、中国美术家协会艺术委员会委员、上海油画学会会长。
杨祖述，20世纪三四十年代毕业于苏州美专、南京中央大学艺术系，直接由颜文梁启蒙授业，又得徐悲鸿、吴作人施教，1950年后，其作品曾获首届全国美展一等奖、二等奖。
曾任中国美术家协会上海分会首届理事、油画组组长，长期任教于上海戏剧学院，为上海戏剧学院美术教研室主任。
俞建国能受益于陈钧德、杨祖述两任老师的法教，真是极其难能可贵的教学资本，俞建国在校学习时，以严谨而扎实的绘画基本功深得两位教授的青睐。
毕业后，俞建国任职于上海市总工会沪东工人文化宫，从事青少年美术基础辅导工作。
其间，俞建国仍不时求教于陈钧德、杨祖述两位老师。
杨祖述更是预见了中国美术的辉煌前景，以自己为例，鼓励俞建国好好地从事美术基础教育工作，为美术事业做出实实在在的成绩来。
俞建国遵循师教，在30年中，他只做好一件事情，那就是潜心、踏实、认真地进行美术基础教育，他在继承和研究老师成果的基础上，并通过自己长期美术基础教学实践，逐渐形成了自己完整的教学理念和方法。
30年来，他已培养了一大批美术人才，其中有不少学生考入中国美术学院、上海大学美术学院、上海工艺美校等上海各大艺术院校和美术专业。

第一图书网, tushu007.com

<<俞建国石膏挂像素描临摹范本>>

内容概要

俞建国早年毕业于上海戏剧学院舞美系，师从陈钧德、杨祖述等教授。
俞建国的学生时代正是陈钧德、杨祖述教学的黄金时期。
陈钧德从师刘海粟并吸收了颜文梁的技法，是当今中国油画界的色彩大师。
他融会前期、后期印象派之精华，使其油画明艳奇幻、境界高超，现为中国油画学会常务理事、中国美术家协会艺术委员会委员、上海油画学会会长。
　本书收录的就是他的石膏挂像素描作品，主要对象是广大青少年学生，目的是贯彻《全国学校艺术教育总体规划》精神，为青少年学生在学习绘画艺术的道路上，提供一些最基础的示范教材，帮助和引导他们进行最基础的绘画训练。

作者简介

俞建国，男，1954年生于上海，早年毕业于上海戏剧学院舞美系，受教于杨祖述、陈钧德、曹国强等先生，从事美术基础教学二十多年。

学生遍布上海各大艺术院校和专业及国美和南艺。
上海人民美术出版社先后投资出版了其七本专业教材。

《石膏几何体素描技法范本

章节摘录

插图：

编辑推荐

《俞建国石膏挂像素描临摹范本》是由上海人民美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com