

<<风格与潮派>>

图书基本信息

书名：<<风格与潮派>>

13位ISBN编号：9787532268634

10位ISBN编号：7532268632

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王大宙 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风格与潮派>>

### 内容概要

本书节选了最能赋予学生以实践启发的，以及对当代艺术设计创作最富于影响力的关键性片断给予讲述，为艺术史教材创造一点怕新空气！

## <<风格与潮派>>

### 书籍目录

前言

问答：陈丹青

问答：查国钧

问答：张健君

王凯主讲：巴洛克的古典与现代

王莉华主讲：从慕夏到比亚兹莱——新艺术运动中的平面设计

朱国勤主讲：永不绝响的对话——装饰艺术的造型语言

倪志琪黄艳华主讲：流行的艺术与艺术的流行——20世纪60年代的波普艺术运动

朱淳主讲：话说高技派风格

朱小明主讲：极简主义的主张

王大宙主讲：危机与复兴——多元化的美国后现代主义设计

姜颖主讲：今日的设计新精神

黑川雅之王超鹰主讲：未来的商品设计价值观



<<风格与潮派>>

编辑推荐

《风格与潮派:创意美学3×4人谈》为一本艺术设计理论图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>