

<<田学森的世界>>

图书基本信息

书名：<<田学森的世界>>

13位ISBN编号：9787532269358

10位ISBN编号：7532269353

出版时间：2010-08-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：田学森 绘

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田学森的世界>>

### 内容概要

“科技以人为本”这句耳熟能详的标语，一方面说明科技确实是人们的知识和智慧的结晶，为了科技的发展，人类花了多少心血，多少努力；另一方面也说明了任何的科技成果最终还是为人服务的，为了使我们的生活变得更加美好。

而如果说艺术也是以人为本，不知会有多少人举双手赞同呢？

艺术的种类比较宽泛，我们就从绘画艺术中的油画来看。

油画的发展过程经历了古典、近代、现代几个时期，不同时期的油画受着时代的艺术思想支配和技法的制约，呈现出不同的面貌。

在二千多年前的中国已有用“油”绘画的历史。

直至1581年利玛窦携天主、圣母像到中国后，才开始了中国的油画。

油画作为外来艺术引进中国，逐渐成为当代中国文化的有机部分。

油画颜料厚堆的功能和极强的可塑性是其他画种无法比拟的，它的这种特性使油画在观感上产生出能与人们思想情感共振的节奏与力度。

中国画家借助西方的油画材料来体现中国的文人精神，世界也为中国油画家们敞开大门。

我们可以从田学森的一系列画作上看到，一位油画家的蜕变过程，真正地从精神的层面上来认识自我，以及对中国传统、对历史、对文化的认识。

他的一系列经历和磨练，及对绘画超乎了功利的执著追求，都感染着每一位看过他画作的人。

他的油画作品，即是他个人的内心写照。

他通过油画艺术这一媒介，表述自己，与他人的内心进行沟通。

难道这不是艺术以人为本的最真实体现么？

愿他在今后的绘画探索过程中，创作出更出色的作品，通过交流促使中国油画向更深层次发展，让更多的人感受到艺术是为人类生活更美好而存在着的！

## &lt;&lt;田学森的世界&gt;&gt;

## 作者简介

田学森 联展 2009上海美术大展上海美术馆 2005 2006 2007 2008 2010法国联展科尔玛  
2004第十届全国美展·上海展上海美术馆 2004中国新视觉——中国当代青年艺术家优秀作品联  
展中信泰富时尚沙龙 2003上海油画展上海美术馆 2001上海美术大展上海美术馆 2001上海  
美术作品展上海美术馆 2001 新世纪海上水彩画展上海美术馆 2000上海市第六届版画汇展鲁  
迅纪念馆 2000今日中国美术北京 2000世界华人艺术巡回展 中国美术馆 1999上海解放50  
周年美术作品展上海美术馆 多次参加上海艺术博览会上海春季艺术沙龙 个人展 2010行走  
中国——田学森旅行写生油画创作展上海科学会堂 2002 田学森作品展上海刘海粟美术馆  
2002 田学森的油画世界作品展上海大剧院画廊 2000 自由感觉——田学森油画艺术原作特别  
个展汪亚尘艺术馆 2000 田学森油画展中环广场 先后学习于山东临沂市艺术学校、山东师范  
大学、上海大学美术学院、上海油画雕塑院油画创作研修班 2007.10—2008.12独自驾车环中国  
大陆边疆旅行写生、多次游历欧洲各国作艺术考察 曾获世界华人艺术巡回展铜奖、2000年被文  
化部授予“世界华人艺术家”荣誉称号 被多家新闻媒体采访、报道；作品被国内外藏家和机构收  
藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>