

<<生活·心迹>>

图书基本信息

书名：<<生活·心迹>>

13位ISBN编号：9787532269624

10位ISBN编号：7532269620

出版时间：2010-09-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李平秋 绘

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

1949年新中国成立伊始,伴随着新国家人民政权的成立和茁壮时代对中国文化艺术的现代蜕变也提出了新的要求。

作为中国画三大类别之一的人物画异军突起,一扫传统文人画隐逸放逐的末世颓态,从把握时代命运,反映现实生活出发,在继承和发扬传统笔墨的基础上,融合西方结构造型,从而开辟了写实人物画的道路。

对比来自传统的深厚影响,闪烁多变的时代思考往往充满了挑战和颠覆;而现实的情况是,传统和当代在相辅相成的微妙文化关系中缓慢发酵。

最终衍生出一些值得人们思考的独特的文化现象。

正如新中国写实人物画的产生、发展和变化,不仅与整个艺术传统的当代化要求相吻合,也是在宏大时代潮流中个人艺术追求的产物。

另一个有趣的现象即是,在中国现代美术创作的范例中,从事写实人物画的画家既有接受西画教育的背景,兼又潜心研习传统技法,坚持从精神和修养上回溯中国传统文化。

翻看李平秋的近作,虽然收录了他近四年来五十件人物画作品,但颇能看出他在写实人物画探索中所作出的努力和艰辛:画风画法多变,笔墨沉厚;探索传统笔墨的意趣之外,又有对客观对象深实细腻的刻划。

在处理创作题材方面,“新疆”、“惠安”、“西藏”等虽均已涉猎,但他能突破藩篱,平实对待,着实可贵。

我能真切地感受到他对现代写实人物画本质的独特感悟,寄托在人本关怀之上,是他追求不懈的艺术理想--对浪漫艺术和朴素现实的交融。

伴随着社会的进化和要求,当代写实人物画家们在面对时代发展变化所作出的反应和对文化的责任已远超前人。

如何使写实人物画在当代更上层楼,衍生出足以反映国家、社会、时代的风貌,则需要更多的艺术创作个体走出广阔天地,作出更为深刻的思考和卓越努力。

作者简介

李平秋，1950年生于江苏常州，毕业于无锡轻工业大学造型美术系。

中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省美术家协会艺委会委员，江苏省美术专业高级职称评审委员，江苏省国画院特聘画师，常州市美术家协会副主席。

现为常州画院专职画家、艺委会委员。

作品入选由文化部、中国美协主办的全国美展及全国性单项展览二十余次，多次获奖。

作品收藏于中国美术馆、中央美术学院、江苏省美术馆、刘海粟美术馆(上海)、深圳画院等，历年有作品展出、收藏于美国、日本、西班牙、韩国、新加坡、马来西亚及港、澳、台地区。

曾出版画集《一代画风》、《李平秋作品集》、《李平秋人物画》。

主要艺术活动：
 1984年入选第六届全国美术作品展 1989年入选第七届全国美术作品展
 1990年入选中国第二届体育美展，送巴塞罗那奥运会展出 1990年隔山大奖全国展优秀奖
 1990年加入中国美术家协会 1993年入选中国油画双年展 1993年二级美术师 1995年江苏省美术馆1995中国画提名展 1996年第三届全国水彩粉画展铜奖 1997年入选1997中国艺术大展
 1997年江苏省第五届水彩画展金奖 1997年一级美术师 1998年首届江苏省艺术节铜奖 1999年入选第九届全国美术作品展 2000年入选今日中国美术大展 2000年入选第六届中国艺术节国际中国画大展 2001年江苏省国画院特聘画师 2003年全国首届小幅水彩画展优秀奖 2004年入选第十届全国美术作品展 2004年十二届中国人口文化奖铜奖 2005年全国第二届中国美协会会员中国画精品展优秀奖 2006年黄河壶口赞中国画提名展 2006年入选首届全国城市山水画优秀作品展 2007年入选全国第四届中国美协会会员中国画精品展 2008年入选与时代同步——纪念改革开放三十周年长三角优秀美术作品展 2009年 江苏省建国60周年美展优秀奖

书籍目录

序言研揉蜕变平淡归真：再看李平秋中国画近作画案清点龟兹风致惠安情怀四方画履简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>