

<<素描初步>>

图书基本信息

书名：<<素描初步>>

13位ISBN编号：9787532269747

10位ISBN编号：7532269744

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[英]迈克·卓别林,[英]戴安娜·沃尔斯

页数：48

译者：乐韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描初步>>

内容概要

用形象的符号记录我们周遭的世界并对它提出疑问，这是人类的本性。

儿童在此过程中找到了快乐。

可惜的是，随着我们的成长，我们会为了没有把事情做好而忧虑，以致没有明白绘画的真正规则。

而且我们很容易会感觉到这样的忧虑会禁止我们享受绘画的乐趣。

在此书中，我希望鼓励你们重新找回这种涂鸦的快乐，并找到你喜爱的方式来绘画，无论是快速的速写还是长期作业。

如果跟随本书的简单步骤，探索线条、明暗、质感以及其他技术问题，不停地练习，使你的手与眼同步，你很快就能画得很好。

本书虽然包含了那些简单的步骤，但同时也让你进一步理解，绘画不仅仅是记录物体，更要使画面具有戏剧性、激情、距离感或平静感等情感上的因素。

一旦对自己的素描开始有了信心，你可能会探险油画，你会发现这两者之间的过渡是很容易的。

准备犯错误。

没有人在学习钢琴时会不弹错一个音，所以不要因为犯了错而气馁。

错误是学习过程的一部分，即使你的画很糟糕，通过积累更多的经验，你会画好的。

不是每一个人都可以画得很优秀，但是大多数人可以做到画得好，这只需要毅力，需要大量的练习，以及享受从初学者走向艺术家过程的信心。

<<素描初步>>

作者简介

迈克·卓别林曾是英国电视4台《挑战水彩画》系列节目中广受欢迎的专家，2003年，他成为了温莎·牛顿“透纳水彩画奖”的赞助人和著名皇家水彩画协会的成员，他将备受瞩目的绘画事业与对知识交流的热爱，以及对参与英国及世界艺术活动的热爱融合在了一起。

<<素描初步>>

书籍目录

简介 纸张绘画工具装备 准备你的工作空间 线条及如何运用各种笔法 硬与软 基本的测量 寻找简单的形状 负的形状 形式 明暗色调 练习 阴影 实验性的笔法 亮与暗 灰度纸 人物的比例及动态构图 透视 质感 光源选择 主题 建造 资料库 走向绘画 一幅简单的风景画 一组静物

<<素描初步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>