

<<创意手作坊>>

图书基本信息

书名：<<创意手作坊>>

13位ISBN编号：9787532269945

10位ISBN编号：7532269949

出版时间：2011-1

出版时间：上海人美

作者：(美)达琳·奥利维亚·麦克罗伊//桑多拉·杜兰·威尔逊|译者:王来阳//田菁

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意手作坊>>

前言

编写此书是一次充满欢乐的探索旅程。

在这一旅程中，我们探索了熟悉的技术并从中发现一些新的技法。

我们实践过，欢笑过，追寻过，思索过，也曾对自己犯的一些错误感到愤怒过。

我们运用了35种技术来转印图像。

图像转印技术可以为我们的作品增添另一层神韵、意象和神秘之感。

它是一种可以使家庭照片、原始报刊或书页等增强艺术性，并使之变得更有价值的好方法。

作为艺术家，我们拥有不同的创作风格，所以我们想阐释这一技巧是如何适用于多种不同风格创作的

。从报刊剪贴簿到缝纫织物、饰品、雕刻和绘画，所有从事这些不同媒介创作的艺术们，都可以从图像转印这种技术中找到新的灵感。

我们研究图像转印技术所使用的材料近在手边，比如冷冻纸和塑料包装纸，也可以选择使用复印机和其他印刷方法。

同时，还有许多技术，像凝胶和石膏转印之类的方法被应用已久，直到今天都是一些可长期运用的方法，而像水及喷墨图像转印技术，一般只在过去使用。

我们探索出新的改进方法，找到转印图像的新变化。

一些新的技术会产生相似的结果，从而让你产生疑惑：“为什么我会用现在这种方法代替以前那种？”也许答案是：根据你手上已有的材料或个人偏好而定。

不难看出，当一种技术被淘汰时，我们会对它进行评估，并提出改进的要点以加强你的转印技术。

创作转印技术有这样几种方法：凝胶和媒介、加热、溶解以及从模板到锈蚀等。

当你可以使用所有不同的方式操作时，你便可从中选择最符合你需要的那种。

这就如同你有一本包含了所有你想要内容的全新品牌工具书，你可以使用一种或结合几种方法来查到你想要的结果。

知识是你最好的资产。

了解为什么有些东西有用或无用可以引领你打破常规并有新的发现。

我们最大的希望就是你探索并接受所有这些可能性，包括快乐的意外发现。

<<创意手作坊>>

内容概要

35种技术：本书的重点在于独特的转印制作——从简单的胶带和凝胶转印到更多复杂的，但很出效果的技术，比如日晒丝网及塑料包装纸转印等。

疑难解答：《创意手作坊：玩转图像转印》中包含了大量的答案去帮助弥补在转印中出现的一些问题。

你将学会发现问题，并知道接下去要做什么，让每次转印都能获得成功。

双重风格，双重方法：作者的不同风格阐释了怎样的转印技术可以成功地呈现出完全不同的面貌。每一种技术中完美的艺术图像和章节中的速成方案肯定都会带给你些许启发！

<<创意手作坊>>

作者简介

达琳·奥利维亚·麦克罗伊，来自新墨西哥的一个演说家和艺术家辈出的家庭。在她儿时第一次发现了一面墙和一组画具时，就开始了她的艺术生涯。她的祖父——一位卡特列娜岛上的画家——是她的启蒙老师，指导她进行艺术创作和实践。

达琳毕业于帕萨迪娜设计艺术中心大学，然后作为一名插画家在美国和巴黎工作。这些背景及游历对她的影响都在她的作品中有所体现。

达琳现在生活及工作在圣达费，并与她的丈夫、她的三只狗——奥索、塔克、本尼以及两只宠物鸟，一起享受着全新的生活。

<<创意手作坊>>

书籍目录

前言本书是如何建构的胶水和乳胶 无色的印放相纸或无色的包装用胶带 直接凝胶、丙烯底料和填缝剂 干胶、丙烯底料和填缝剂 胶皮 数字打印粉 涂料 透胶 覆胶热能 易熔丝网 蜡染布 加热工具 自制喷墨织物 熨印纸 液态粘胶 塑料加热 软陶溶剂 混合马克笔 水晶液 雁皮或丝织物 阿拉伯树脂 乳胶与Lazertran纸张转印 松节油与Lazertran转印纸 定型喷雾 转印油墨 鹿蹄草油其他材料 超透明硬纱 明胶印制 提花棉 油料反印 锈蚀 日晒丝网 蜡印版 水印幻灯胶片 水流印花 合成纸启发性实例阅兵花园 颂秋日漫步神奇飞毯资料来源索引后记

<<创意手作坊>>

章节摘录

插图：

<<创意手作坊>>

后记

艺术著作的翻译是一项难以预控的艰辛旅程。

翻译的过程就是体味艺术创作的过程。

尽管文字转译是翻译过程中的重点，但是，一如艺术品的产生一样，受到艺术家经验和灵感控制的视觉效果，并不总是按照艺术家实现的预案进展，偶然的或是意想不到的效果总是出其不意的出现，致使艺术家本人也惊讶于视觉的突然呈现，何况文字仅仅是用来帮助艺术家阐明艺术作品的产生过程。所以，在这本以图像转印为主要内容的著作中，两位艺术家侧重了用简明扼要的步骤叙述方式，把利用各种媒材制作的转印效果，以图为范，进行了详细的记述与传达。

其实，更多的艺术效果可能会在对固定程序的灵活运用中，总是不期而遇的出现，结果往往是出乎意料的令人感动。

针对这些特点，我们在翻译的过程中，尽可能地坚守了对原文的直译，并尽可能减少了对原文含混词汇的意图猜测，力争采用最为简明的语言叙述方式，来传达出作者的客观意图，把本著作操作性和探索性相结合的特点，原汁原味地奉献给中国的读者。

著作中出现了许多中国艺术家不太常用的材料，主要原因可能是在国内的艺术品商店中少有销售，所以我们尽可能采用了原文的音译名称，并对其中一些材料做了注解说明，相信随着本书的推广，这些原本陌生的材料会逐渐出现。

但这些问题都阻碍不了本著作的诸多优点，比如大量优秀案例穿插其中，制作步骤和问题解答要点条理清晰，这些优点都会对那些热爱雕刻或图像转印技术的艺术家和艺术爱好者们提供广泛的启发性思路和思考方式，会促使这些具有当代艺术感的表现形式在艺术制作领域或艺术教学领域迅速推广并获得提高。

对本书的翻译倘若有助于此，将是我们的最大愿望。

但由于译者水平有限，书中谬误一定在所难免，恳望读者不吝指正。

本书的翻译是两人通力合作的结果。

从原文章节结构上划分为：王来阳主要承担了前言、内容建构、溶剂章节和索引部分的翻译，田菁主要承担了胶水和乳胶、热能、其他材料、启发性案例和资料来源部分的翻译。

在整体翻译完成后，两人共同承担了全文通稿和校稿工作，以保证整本著作的完整性和系统性。

<<创意手作坊>>

编辑推荐

如果你从来没有尝试过图像转印或有过图像转印失败的经历，那么这本《创意手作坊：玩转图像转印》是最适合你的。

这本书中有35种图像转印的具体技术过程，以及弥补失败的很多建议，还有各种例子教你如何将转印和已完成的多种图像进行完美结合。

让《创意手作坊：玩转图像转印》帮助你建立对图像转印的信心加入共享作者达琳·奥利维亚·麦克罗伊和桑多拉·杜兰·威尔逊邀请你在IMAGETRANSFER-WORKSHOP.COM中学到更多以及分享你图像转印的故事、作品及灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>