

<<薪火相传>>

图书基本信息

书名：<<薪火相传>>

13位ISBN编号：9787532269952

10位ISBN编号：7532269957

出版时间：2010-10

出版时间：上海人美

作者：叶子

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<薪火相传>>

### 内容概要

这是一部全面论述浙派绘画的学术专著，也是迄今为止较权威的有关浙派研究的力作。

浙派，作为中国绘画史上第一个被正式命名的第一大流派，以其非凡的技法、神奇的创造、独特的风韵，构建出一个与众绝然不同的艺术世界。

展读此书，您会觉得这是一个值得研读的课题，一个还未被人们所认识的画派。

展阅本书，不但让您了解浙派及其所蕴含着的深邃的绘画艺术真谛，而且对画派的产生、形成和发展更有一个新的认知。

## <<薪火相传>>

### 作者简介

叶子，现名叶三宝，1948年12月生。  
祖籍浙江绍兴，寓居浙江杭州。  
出身书香门第，自幼受旧文人家庭熏陶。  
酷爱文学、史学，美学和哲学。  
读书之余，潜心金石书画。  
现为美术报主任编辑，主持《鉴赏与收藏》版编辑工作。  
为国内中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。

近20年来，先后编著出版了《情系山水》、《黄宾虹山水画艺术论》、《鉴识张大千》、《鉴识陆俨少》、《书画鉴赏与收藏知识问答大全》、《中国书画鉴藏通论》、《中国书画投资与收藏》、《中国古代书画鉴定》等学术专著十余种。  
多次出席重要的国际性学术研讨会并发表论文。

他所提出的“气韵是中国绘画鉴定的最高法则”和“中国绘画发展史上存在着‘鉴古’与‘野学’两家之分”的新观点，引起了学术界和收藏界的广泛关注。

<<薪火相传>>

书籍目录

前言第一章 浙派的源流及界定 一、浙派称谓的由来 二、浙派的划分与界定 三、浙派的传承、发展和衰退第二章 浙派的先驱 一、郭熙 二、李唐 三、刘松年 四、马远 五、夏圭第三章 浙派和明代院体 一、浙派和明院体的关系 二、明院体的画家群体 三、明院体画家的艺术特征第四章 浙派的艺术大师 一、戴进 二、吴伟第五章 浙派其他画家 一、戴进的嫡系传派 二、吴伟的江夏画派第六章 蓝瑛和武林画派 一、蓝瑛 二、武林画派及其传人第七章 浙派后期画家的艺术创作和艺术风格 一、代表画家及其艺术创作 二、艺术成就及其流弊第八章 浙派的地位及影响 一、浙派的地位 二、浙派的影响附录：明代浙派画家简表 明代院体画家简表 戴进存世画目一览表 吴伟存世画目一览表 蓝瑛存世画目一览表 图版目次 主要参考书目后记作者简介

<<薪火相传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>