

<<美国漫画脚本写作教程>>

图书基本信息

书名：<<美国漫画脚本写作教程>>

13位ISBN编号：9787532269976

10位ISBN编号：7532269973

出版时间：2010-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：彼得·戴维（美国）, 乔治·佩雷斯（美国）

页数：191

译者：梁卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国漫画脚本写作教程>>

前言

每一位艺术家都梦想能坐在咖啡馆里，打开速写本，将日常生活中所看到的角色和美丽景象捕捉记录下来。

对于视觉艺术家而言，速写本就像一本日记，不但可以将他或她的所见所闻记录下来，同时也是一个属于个人的空间，从中可以发掘新的想法并且提高自己的绘画技巧。

但不幸的是，如果你没有遵从一定的步骤方法，很可能无法捕捉不停运动的事物，这样的速写经历会让人产生挫败感。

在画室中练习速写，其优势在于可以对环境进行掌控，绘画者可以按照各自的需求调整人和物的运动节奏。

但是户外写生则要求绘画者更灵活机变，快速地捕捉事物，从而描绘真实的世界。

这就需要一种本能的反应，熟练掌握一些基本的绘画技巧。

速写本是提高你绘画能力的绝佳媒介，因为你随时随地都可以将任何有趣的事物绘画出来。

无论你在哪里写生，绘画的基本原则是不变的。

线条、形态、阴影、色彩以及构图的原则都不会发生改变。

但是由于你处在画室以外，无法控制你绘画的对象，所以你必须提高某些绘画技巧，而这些技巧在平时往往会被忽视。

例如你在机场绘画一对情侣时，无法控制他们拥抱的时间，所以必须尽快地捕捉他们的动作或者凭借记忆进行绘画。

与之相反的是，如果你对着模特或者照片进行绘画，很可能直接跳过动态绘画这一步骤，直接描绘人物的轮廓和阴影。

日常户外写生能提高你的技艺，因为它要求画家必须真正了解绘画的基本原理。

随身携带速写本是一种乐趣。

你可以随时在上面发展你的奇思妙想，探索新的领域。

但是绘画也会陷入瓶颈，这时会让人沮丧万分。

这时会连续数日觉得无人可画，绘画能力也随之停滞不前。

你必须清楚，当进行一项难度较高的创作时，从收集相关资料一直到完成绘画是一个漫长的过程。

创作停滞时应当融入新的想法和创意，而不是守株待兔，等候下次创作高峰。

承受住压力，持续不断地练习，这些问题总会迎刃而解。

如果你在尝试绘画创作时面临挑战的话，可以由浅入深，循序渐进，这些努力总会取得回报。

<<美国漫画脚本写作教程>>

内容概要

彼得用幽默而权威的笔调解答了漫画脚本创作的奥秘，从角色塑造、情节构思、节奏把握，到打斗场景、拟声和对话框设计的细微差别等。

你能学到如何寻找新颖的故事创意，并把它变成有感染力、可供出版的脚本。

书中选取了美国最大的几家漫画公司出版的多幅漫画插图，用以说明漫画的创作过程，涵盖了从脚本写作到绘制等各个环节，还附有业内巨头对新手的入门忠告。

这本书既教授给你方法，又像作者的回忆录，文风直白风趣。

书中散见不少个人轶事，讲述了彼得笔下那些广受好评的角色、场景和情节的创作经过。

这本书内容翔实风趣，不论编剧还是读者都能从中享受到纯粹的读书之乐。

<<美国漫画脚本写作教程>>

作者简介

彼得·戴维，当今时代的金牌编剧，在非小说、小说、剧本等诸多领域均有重大建树。他以《蜘蛛侠》、《X因子》、《金刚狼》、《女超人》、《神奇船长》、《神奇绿巨人》、《星际争霸》、《巴比伦5号》、《堕落天使》等作品闻名，过去20多年他的作品销量达几百万册。网站请登陆www.peterdav.dl.net。

<<美国漫画脚本写作教程>>

书籍目录

序前言内容简介1 他们那些奇奇怪怪的点子是从哪里来的？

2 角色：让英雄和坏蛋活起来3 冲突和主题4 情节和故事结构5 脚本附录1：入门须知附录2：首先，一定要记住附录3：问答作品索引主题索引

<<美国漫画脚本写作教程>>

章节摘录

插图：

<<美国漫画脚本写作教程>>

媒体关注与评论

“没有人比彼得·戴维更有资格写这本漫画脚本教程了。”
——斯坦·李（美国漫画界巨匠）

<<美国漫画脚本写作教程>>

编辑推荐

《美国漫画脚本写作教程》：《蜘蛛侠》《金刚狼》《神奇绿巨人》超级金牌编剧献给漫画迷们的经典漫画脚本写作宝典！

<<美国漫画脚本写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>