

<<新编英国平面设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<新编英国平面设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787532270453

10位ISBN编号：7532270459

出版时间：2011-1

出版地：上海人美

作者：[英] 戴维.达博纳

页数：187

译者：汤凯青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编英国平面设计基础教程>>

内容概要

无论是印刷、网络还是数字载体，所有优秀的平面设计都要遵循一定的原则，《新编英国平面设计基础教程》针对这些原则进行了全面透彻的阐述并提供与之相关的训练。

书中借鉴了当今设计学院中的课程教学，并且精心挑选了一系列图例——包括学生的习作和专业作品，进一步佐证了相关的教学观点。

许多教学单元还包含渐进式的训练，为以后的设计创作提供了实质性的建议和帮助。

本书由戴维·达博纳、席娜·卡尔弗特、阿诺基·凯西编著。

<<新编英国平面设计基础教程>>

作者简介

作者：(英国)达博纳 译者：汤凯青

<<新编英国平面设计基础教程>>

书籍目录

序言

第1部分：设计原则

单元1：研究和早期概念

基础研究

线性思维/横向思维

构思草图

概念的视觉化

图像和文字理论

受众、市场和概念

时间安排、组织和定稿

单元2：构成的基本法则

构成基础

形态与空间

对称/非对称

编排的基本原则

编排的样式

节奏和对比

尺寸和版式

和谐和统一

照片和插图

单元3：字体编排的基本法则

字体编排和语义

字体解析

了解和选择字体

间距

可读性和易读性

重点和层次

嵌线/嵌格和装饰字体

图形化文字

单元4：色彩的基本法则

色彩专有名词

色彩的易读性，对比和调和

色彩的联想

信息设计中的色彩

第2部分：设计实践

单元5：工具和技巧

摄影基础和图片来源

Photoshop

图像合成和拼贴

桌面出版系统应用程序

Illustrator

3D图形

Flash和After Effects

单元6：印刷流程和问题

平版印刷

<<新编英国平面设计基础教程>>

印刷色

数字印刷

文件的准备和传输

文件的格式和压缩

色彩空间, 显示器和校准

纸张和力口工

PDF文件的作用

彩色校样的校正

印前核查

电子载体的制作

单元7: 网站设计基础

视觉设计和编码

互联网的语言

网页的构建模块

用户图形界面

CSS

网络标准, 有效性禾DSEO

针对不同浏览器和平台的设计

网站设计软件

个人发布

单元8: 商业应用

标志设计和品牌识别

动态图形

网站设计

编辑设计

游戏设计

广告设计

信息设计

资料

术语表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>