

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787532270897

10位ISBN编号：7532270890

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：聂劲权

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影构图>>

### 内容概要

《摄影构图》是摄影专业的专业必修课之一，是学习摄影的一门最重要的基础课程，也可以说是我们迈向摄影艺术殿堂的一级最重要的门槛，是摄影实践中最重要的表现手段。

聂劲权编著的这本《摄影构图》全面讲解摄影取景构图的相关形式法则以及手段技巧等，注重理论的有效引导与实践应用的结合。

本书具有以下特点：1、教学思维新颖，能让学生认识和理解构图的同时轻松掌握各种构图的艺术表达技巧；2、以大量的教学实践案例为基础，强调本书的实用性；3、大量借鉴相关艺术的构图方法，广开思路，强化学生对构图的认识和理解，4、系统介绍传统构图法则的同时也引导学生怎样去打破传统的规则，鼓励艺术的创新；5、介绍大量著名摄影师的构图心得，以供学生借鉴与参考。

## <<摄影构图>>

### 作者简介

聂劲权，1973年生，先后毕业于西安美术学院、北京电影学院，现为中国摄影家协会会员、全国高校摄影专业委员会会员，任教于山东师范大学摄影专业。  
长期担任并主持的主要教学研究方向有：摄影艺术与技术基础，摄影的构图与用光、摄影创作、影像的造型表现语言、人像摄影、广告摄影等理论与实践课程。

## <<摄影构图>>

### 书籍目录

#### 第一章 认识构图

##### 第一节 摄影构图的基本概念

##### 第二节 摄影画面构成的视觉形式因素

###### 1.画面中的主体与客体

###### 2.影像构成的视觉造型元素

##### 第三节 关于一个好的构图

###### 1 关于视觉中心

###### 2一个好构图的基本标准

###### 3.打破既定的规则

##### 第四节 取景与构图

###### 1.对客观世界的观察与研究

###### 2.视角的选择

###### 3.取舍的问题

###### 4.景别的意义

#### 第二章 影响构图表现的因素

##### 1.光的造型

##### 2.色彩的干扰

##### 3.镜头

##### 4.清晰问题

##### 5.画幅的形式

##### 6.画面中的点

##### 7.重叠干扰

##### 8.表现题材

##### 9.人的视觉心理感受

##### 10.创作主题

##### 11.线的干扰

##### 12.其他干扰元素

#### 第三章 构图的视觉设计法则

##### 1.画面的平衡

##### 2.对比与协调

##### 3.画面的节奏

##### 4.集中与呼应

##### 5.特异构成

##### 6.重复表现

##### 7.封闭与开放

##### 8.黄金分割

##### 9.视觉引导线

#### 第四章 构图表现的手段与技巧

##### 第一节 借景

###### 1.利用前景表意

###### 2.框景式构图

###### 3.有效地利用背景

##### 第二节 构图的再创作

###### 1.利用后期制作来完成的构图

###### 2.重新裁剪的构图

<<摄影构图>>

第三节 构图的极端形式

附录 著名摄影师谈构图

- 1.顾铮
- 2.卢广
- 3.王川
- 4.王宁德
- 5.马良
- 6.宋朝
- 7.邱震

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>