

<<字体设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<字体设计与应用>>

13位ISBN编号：9787532270989

10位ISBN编号：753227098X

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计与应用>>

内容概要

该书是针对当今视觉设计中一种新的表现形式——对文字的视觉效应的追求与在功能、载体上的拓展，从对文字的多种工具、多种手段的创造，到文字在不同情景、不同载体中不同形式的应用，进行深入浅出的系统传授。

本教材是作者多年来对字体设计教学探索的成果体现，聚集了他对字体设计在当代视觉设计中所扮演角色的洞察与认识和对字体的创造方法以及这门课程的教学方法的思考与实践。

<<字体设计与应用>>

作者简介

王雪青 生于杭州，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）平面设计专业。获法国国家奖学金，就学于巴黎国立高等装饰艺术学院视觉传达设计系。曾任法国埃克斯·昂·普罗旺斯高等美术学院教授12年。2002年任中国美术学院上海设计学院院长。2004年8月起，工作于中国美术学院设计艺术学院，现任设计艺术学院院长，教授，博士生导师。中国艺术研究院艺术设计院特聘专家 2009年中国国际海报双年展评审主席 浙江省教学名师 2009年国家精品课程“二维、三维设计基础”主持人

<<字体设计与应用>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一部分 发现字体

1 发现与收集

2 分析与归纳

第二部分 认识字体

1 电子计算机字库字体

2

文字的个性与属性

第三部分 文字创造与组合

1 文字创造

2 词组练习：“设计”、“DESIGN”

第四部分 文字符号与文字集团

1 文字符号

2 文字集团

3 文字符号与文字集团的简单应用

第五部分 版式与文、图编排

版式与文、图编排

第六部分 字体设计的综合应用

字体设计的综合应用

<<字体设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>