

<<VI设计教程>>

图书基本信息

书名：<<VI设计教程>>

13位ISBN编号：9787532270996

10位ISBN编号：7532270998

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VI设计教程>>

内容概要

该课程定位于与视觉形象设计相关的多学科领域的综合教学，结合实例教学，提高学生的实践创造能力和自主设计能力。

本书广泛吸取了已出版的有关VI设计教材图书的论述和观点，并在多年实践教学基础上，从更新教学理念和完善教学方法入手，紧密地结合市场，研究市场规律，对课程的教学内容和教学体系进行了更为系统和科学的更新与重构，突出课程本身的实践性与创造性，形成灵活的教学模式，加强开发学生理论与实践相结合的，创造性思维能力与动手操作能力并重的综合设计素质。

<<VI设计教程>>

作者简介

陈青，现任上海大学美术学院美术设计系教授，硕士生导师 曾任教于西安美术学院设计系。多年来倾心教学、热情实践，著述和创作颇丰，在设计理论及设计实践中均获得了突出成绩 其专业著作《VI设计模板》曾连续三年在中国设计类图书排行榜中位列榜首，《计算机平面设计技术》一书获得教育部国家级“十一五”规划教材的精品教材奖。至今，已出版近20部著作：发表10多篇论文：为企业所做VI、标志、海报、书籍装帧、网页等专业设计作品100多件，均有不俗的反响和成绩。

<<VI设计教程>>

书籍目录

第1章 VI视觉元素的创建

- 1.1 VI图形系统
- 1.2 VI色彩系统
- 1.3 VI字体系统

第2章 VI视觉元素的构成

- 2.1 标志与字体组合
- 2.2 标志、字体与色彩组合
- 2.3 标志与品牌名组合
- 2.4 标志与多重信息组合
- 2.5 象征纹样之构成
- 2.6 吉祥物与其他元素组合

第3章 VI视觉元素与载体

- 3.1 视觉元素与平面载体
- 3.2 视觉元素与立体载体
- 3.3 视觉元素与空间载体

第4章 VI设计与表达

- 4.1 VI项目表达
- 4.2 VI文字表达
- 4.3 VI图示技巧
- 4.4 VI系统归纳

第5章 VI设计与观念

- 5.1 VI设计的系统性观念
- 5.2 VI设计的全局性观念
- 5.3 VI设计的技术性观念
- 5.4 VI设计的时代性观念
- 5.5 VI设计的独特性观念

<<VI设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>