

<<詹鸿昌画集>>

图书基本信息

书名：<<詹鸿昌画集>>

13位ISBN编号：9787532271047

10位ISBN编号：7532271048

出版时间：2010-12-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：詹鸿昌

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹鸿昌画集>>

内容概要

詹鸿昌是个十分质朴的人。

从艺五十多年来，他由一个清瘦腴腆不多言语、苍白的南国少年赴京求学，到如今虽面颊红润，但双鬓与唇须均已染白，已年过古稀。

时日久远，我与他却一直有不间断的联系与友情。

毕业后他先留吴作人画室当研究生，后分配至湖南工作，后又调至上海。

在中央美院期间，我虽没有直接教过他，但后来他常向我求教，我也十分愿意欣赏他那些质朴无华、恬静、平和的画作。

他的画像他的人一样，朴实而重感觉，其中没有娴熟或惊人的技巧，情感质朴深沉，有一种自然的发自心底的对平凡生活的热爱，就是这种涓涓流淌的诚挚隽永的乡土之情，深深地打动着。我。

他画中的景物都很单纯，平淡无奇。

他画的人有点笨拙木讷，动作平板和缓，画面很安静，阳光也不明媚灿烂，但由于画者真切，所以观者也就接受了，并使人产生温暖与纯净的感觉。

我想这也就是艺术的真谛。

如今他仍怀念着青年时代到过的那些草原、牧场、山林、小溪和洞庭湖畔的草屋与长堤，从不厌倦。

<<詹鸿昌画集>>

作者简介

詹鸿昌，1937年出生于泰国曼谷，原籍广东饶平。

1952年回国，在汕头读中学，1962年毕业于北京中央美术学院油画系，并就读吴作人的研究生。

1964年到湖南工作，1986年赴法国巴黎“吕霞光夫妇画室”进修学习半年，1987年初在欧洲八国考察西方美术博物馆和画廊。

1991年调上海同济大学任教。

同济大学教授，国家一级美术师，中国美术家协会会员。

曾任中国美术家协会壁画艺委会委员，中国油画学会理事，湖南省美术家协会副主席，湖南油画学会主任。

<<詹鸿昌画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>