

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787532271153

10位ISBN编号：7532271153

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[韩]郑美京，王雪青 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

本教材系列为中国平面设计基础教学的第一人王雪青教授对当代平面设计与设计基础教育的新思考。在设计思维和教学方法上，强调教与学的实践性，通过每个阶段性的课程练习，让学生在实践学习中对于色彩的学习有了新的感悟，增强其对色彩的把握能力。

<<色彩>>

作者简介

王雪青先生曾在法国埃克斯高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授，国家精品课程主持人。

归国9年多来，一直在教学前沿从事视觉传达设计与设计基础教学工作，尤其关注并致力于符合时代精神的设计教学方法的改革研究，成果显著。

郑美京女士先后毕业于埃克斯高等美术学院、法国巴黎国立高等装饰艺术学院、在法国从事服装设计、造型艺术研究与教学11年，曾任教于法国埃克斯-马赛第三大学，现为中国美术学院副教授。来华9年多来，直接参与中国的设计教学，以国际性的视野积极地进行教学方法的改革与探索。

<<色彩>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一章 尝试与体验

1. 发现出新

2. 色彩调配

3. 材质表现

4. 平行练习

第二章 观察与感受

1. 生活记录

2. 物的写生

第三章 形式语言

1. 方构图练习

2. 自由构图练习

第四章 探索与研究

探索与研究

第五章 个人创作

探索与研究

课程总结

第六章 辅助练习

关于速写练习

后记

<<色彩>>

章节摘录

插图：

<<色彩>>

编辑推荐

《色彩》属于王雪青教授精品课程之一。
本教材系列为中国平面设计基础教学的第一人王雪青教授对当代平面设计与设计基础教育的新思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>