

<<张森书法>>

图书基本信息

书名：<<张森书法>>

13位ISBN编号：9787532271177

10位ISBN编号：753227117X

出版时间：2010-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张森

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张森书法>>

内容概要

张森先生幼承庭训，上世纪七十年代进入上海中国画院，从事书法专业创作研究数十年，勤勉不懈，师古不泥，博采众家，卓成新貌。

书法艺术源自纪事，衍而寓意。

数千年问，名碑法帖，宏篇旨论，不啻汗牛充栋。

张森先生早岁即脱颖而出，名闻遐迩，佳作丰盈，多获赞誉。

而其书论，却凤毛麟角。

或问其缘由，答曰：『知者不言，言者不知。

』然亦有不得不言者，辄语出惊人，如『字如其人，书家即一张字』、『书体众多，究其方法无非大同小异』等语，闻者或有不解，实则深入浅出，要言不繁。

所谓万物各殊，其旨一也，张森先生性情淡泊，洞彻圆通，因而立论独到，一语中的。

是以善知者究其根本，敏行者循其要道，此乃返璞归真，可谓得鱼忘筌，得意忘言，二者兼而臻之也。

。

张森先生创作甚为谨严，存篋者寥寥。

此次结集，多为近作。

虽书体有殊，然书风一脉，盖道一以贯之也。

<<张森书法>>

作者简介

张森，一九四二年十二月生于浙江温州，祖籍江苏泰县，毕业于上海理工大学。上世纪七十年代调入上海中国画院从事专业书法创作和研究。现为上海中国画院画师、国家一级美术师，上海市文学艺术界联合会委员，上海市美学学会副会长，上海市书法家协会顾问。历任中国书法家协会二至五届理事，上海市书法家协会三至五届副主席，全国第二至第八届书法篆刻展评委。作品参加国内外一系列重要展览并收入多种大型作品集。曾应邀赴日、德、英、法、俄、新加坡及我国港台地区进行书法交流和讲学。主要著作有穴隶书基础知识《张森隶书滕王阁序》、穴张森书法艺术移、《张森隶书岳阳楼记》《穴上海中国画院画家作品丛书。张森锣、穴隶书三字经》、《穴美学大辞典移（编委会学科负责人）》等。

<<张森书法>>

书籍目录

- 楷书横幅42Cm × 1400Cm会古融今
 行书四屏条178目 × 48Cm / 4李白诗庐山谣寄卢侍御虚舟
 楷书七言对联180cm × 32m / 2言之高下之于理道无古今惟其时
 隶书四屏条178Cm × 46Cm / 4张孝祥词念奴娇·过洞庭
 楷书七言对联170cm × 38cm / 2黄云万里动风色白波九道流雪山
 行书竖幅135 × 67Cm王维诗春日与裴迪迪新昌里访吕逸人不遇
 行书横幅118m × 223Cm苏轼词念奴娇。
 赤壁怀古
 草书斗方67Cm × 67Cm李白诗
 行书斗方67目 × 67Cm张旭诗山中留客
 草书斗方67 × 67目黄公望题画诗
 楷书四屏条180Cm × 47 / 4刘禹锡陋室铭
 楷书小品36cm × 75Cm求实
 隶书横幅134cm × 323cm毛泽东词沁园春·雪
 隶书四屏条78Cm × 46cm / 4柳永词望海潮
 隶书对联180Cm × 40Cm / 2亭有小竹春常在山静无入水长流
 草书六屏条78m × 46cm / 6陶渊明桃花源记
 楷书横幅68cm × 129cm般若波罗蜜多心经
 隶书五言对联135Cm × 32cm / 2愿持山作寿常与鹤为群
 楷书七言对联147cm × 27cm / 2河流大野犹嫌束山入潼关不解平
 隶书横幅36Cm × 147cm独钓寒江
 草书竖幅139cm × 34cm毛泽东词采桑子·重阳
 行书竖幅136cm × 66目杜甫诗望岳
 草书七言对联180cm × 32cm / 2板凳要坐十年冷文章不写一句空
 行书竖幅175Cm × 78m邓石如碧山书房联句
 楷书小品65cm × 40cm幽香
 行书竖幅135Cm × 32cm欧阳修诗谢人寄双桂树子
 隶书八屏条179Cm × 58m / 8李白诗赠怀素草书歌
 行书竖幅145Cm × 47cm沈周题画诗
 楷书对联150Cm × 26Cm / 2秋风古道题诗瘦落日平原纵马豪
 隶书竖幅167cm × 67cm沈尹默诗慧仁出示瘿铭索题字辄成四韵
 行书竖幅136cm × 36cm弘一法师送别
 草书横幅90Cm × 178Cm辛弃疾词青玉案·元夕
 『用笔』析 / 张森
 书法品评窥见 / 张森
 跋 / 陈超南

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>