

<<漫画创作>>

图书基本信息

书名：<<漫画创作>>

13位ISBN编号：9787532271221

10位ISBN编号：7532271226

出版时间：2011-2

出版时间：上海人美

作者：于路

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画创作>>

内容概要

本书为国内知名漫画家、插画家于路先生亲自执笔，讲授黑白故事漫画创作的精要之点，内容涵盖剧本，美术，人物刻画，场景氛围等等故事漫画所必须的元素。

所授技巧实用性强，可操作性佳，是学习黑白故事漫画不可或缺的教材典范。

<<漫画创作>>

作者简介

于路

青年漫画家，现定居苏州，创建了金翅鸟漫画卡通工作室。

主要作品有《偶像SHOW》、《真情告白》、《情定苏州》等。

作品《天堂之雨》获第36届法国昂古莱姆国际漫画艺术节最受欢迎的漫画书大奖提名。

《动漫经典——于路作品赏析》获第六届中国国际动漫游戏博览会暨2010卡通总动员最佳漫画大奖。

<<漫画创作>>

书籍目录

前言

第一章 概述

第一节 概述

第二节 内容与形式的统

第三节 全方位知识的积累

第四节 使用漫画原稿纸的基本常识

第五节 左右画幅的分镜原则

第二章 漫画分镜的基本原理

第一节 漫画分镜的由来及作用

第二节 分镜的阅读顺序

第三节 分镜的几个基本规律

第三章 根据角色的情绪分镜

第一节 通过分镜直接突出主角的形象

第二节 通过大画格来表现角色的内心

第三节 分镜时合理地运用拍摄角度

第四章 根据剧情的冲突分镜

第一节 利用剧情节奏的急缓来分镜

第二节 漫画短篇应遵守的原则

第三节 通过作品来例证这一原则

第四节 在不同剧情中的分镜语言

第五章 创造出个性化的分镜风格

第六章 漫画脚本的创作

第一节 传统的脚本创作技巧

第二节 脚本创作的经典结构

第三节 反传统的叙事结构

第四节 题材类型的探讨

第五节 科幻、魔幻题材的创作

第六节 关于“架空”理论的探讨

第七章 经典漫画赏析

<<漫画创作>>

章节摘录

版权页：插图：

<<漫画创作>>

编辑推荐

《漫画创作》：中国高等院校动漫专业教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>