

<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

图书基本信息

书名：<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

13位ISBN编号：9787532271429

10位ISBN编号：7532271420

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈平

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

内容概要

摄影首先是一种态度。

态度决定了观看世界的方式。

不摄影的人，对自己所处的世界的很多东西也许视而不见；摄影的人，对自己所处的世界的很多东西会感同身受，从此无法忽视它们的存在。

摄影是一种历练。

历练人的情操，更历练人的精神，以求达到人生更高的境界和生存价值。

不摄影的人面对江海森林也许会轻·慢漠视；摄影的人，一定认为这一切是有灵魂依附的，就像人类的存在一样。

尽管它们在常规意义上没有生命或是没有智慧之物，因而对它们心生敬畏。

摄影是一种沟通。

是人与自然，与历史，与岁月过往，与他人心灵的一种自由畅快的沟通。

摄影是一种发现。

是人发现世界，发现自己内心，发现万物之美，发现圆融和谐，发现天地壮阔和生命精微的一种身心愉悦的发现。

摄影是一种感悟。

是人感悟大地呼吸，海洋脉动，日月周始，季候流转，霓霞变幻，山川永·垣的一种刻骨铭心的感悟。

总而言之，摄影镜头用“第三只眼睛”重构了一个摄影人——陈平看世界的方式。

而这种看世界的方式最关键的是用“心”去构建一个新“视界”，因为很多时候“心”比“眼睛”更重要得多。

<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

作者简介

陈平，出生在以美丽的廊桥之乡闻名于世的浙江省泰顺县，他自称是“山的儿子”。是绿意绵绵的大山和淙淙流淌的清澈河溪养育了他，山的挺拔坚毅和水的百折不回同时赋予了他刚与柔的秉性，也赋予了他纯朴的山水情怀。

陈平是中国摄影家协会会员，同时他酷爱书法艺术，是上海“海上海画院”创始人。如今已近知天命之年的陈平，16岁走出大山去当兵，也曾搞测绘学习土木专业。然而，像很多不安分的温州人一样，他似乎天生就有着重商的头脑，在他的血管里天生就流着“像犹太人那样的经商智慧”的血液，于是他像很多温州人一样下海经商了。经过多年商海搏击，陈平自然而然、水到渠成地成为了一位成功的企业家。他还被上海嘉定区工商联推荐，作为上海优秀民营企业家的代表参加了中共中央党校学习，2005年毕业于中共中央党校工商管理MBA班。

确实，与其他腰缠万贯的温州人很不一样的是，陈平骨子里是一个热爱和痴迷文化的温州人，一颗叫作“文化”的梦想种子是他青少年时代在浙南大山里就埋下了的，几十年来得沃土，沐雨露，那颗“种子”破土而出开花结果。

他如今事业有成，在商海中风光无限。

但难得的是在都市繁华的牵绊中，陈平仍能为自己留有一块宁静空寂的心境。

花之朝，月之夕，清茗一杯，砚田一方，心中干净得如同面前的宣纸。

除了“玩”书法他还“玩”摄影，拜师求友，诚心学艺，经常扛着沉重的专业器材流连于山水之间。

可以毫不夸张地说，陈平对摄影与书法艺术的追求和酷爱甚至胜过了工作中的一切。

摄影与书法两者都需要刚柔并济的心力，两者看似跨界，实则艺术相通相连，相辅相成，相得益彰。于是一不小心，摄影和书法他都“玩”出了道道，具有了公认的水平 and 造诣，于是就有了这一本《心视界》摄影集。

毋庸讳言，追求文化需要经济实力，而陈平认为，有经济实力的人更需要文化，更应该不懈地追求文化，陈平所追求的正是集古今中外的艺术文化之大成！

<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

书籍目录

序文一、故乡二、他乡三、一花一叶一世界四、一物一人一乾坤

<<心视界-2010陈平摄影作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>