

<<千里走单骑>>

图书基本信息

书名：<<千里走单骑>>

13位ISBN编号：9787532271603

10位ISBN编号：7532271609

出版时间：2011-9

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴其柔 等改编，陈光镒 绘

页数：172

译者：陈翼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;千里走单骑&gt;&gt;

## 内容概要

中国古典小说《三国演义》描写的是汉末到三国归晋这近百年的历史故事。其中许多惊心动魄的政治、军事斗争和外交活动，是许多政治家、军事家精心揣摩的范例，而小说塑造的一些人物形象，也成为中国民间崇拜的偶像。如曾经千里走单骑的关羽，在《三国演义》的推动下，最终在民间的演绎中，成为中国人心目中的“武圣人”。

关羽之所以被民间推崇，乃是由于他的忠诚正义和勇武过人的种种传说。小说中的关羽自从与刘备结为异姓兄弟之后，无论遇到什么样的困难和诱惑，都对刘备忠心耿耿，至死不变。他凭借手中的青龙偃月刀，胯下的赤兔马，敢于斩杀一切阻挡在面前的敌人。能够集中体现关羽这种忠诚正义和勇武精神的经典故事，就是著名的“千里走单骑”。这段故事讲述了关羽与刘备失散后，为保护刘备的两位夫人，陷身敌营。后来得知刘备下落，关羽毅然放弃优厚的待遇，单人匹马护卫两位嫂子千里寻兄。途中屡次受到守关将领阻拦，关羽被逼无奈，凭勇力过五关斩六将，最后终于与刘备等兄弟相会。

吴其柔等改编的连环画《千里走单骑》的绘画者陈光镒，善于用线条来表现画面的动感，用线与面的对比来烘托紧张的画面气氛。读者在《千里走单骑》中，常能感受到线条的张弛变化蕴含有灵动与凝重并存的视觉效果。

如在表现打斗场面时，画家利用青龙偃月刀的长柄，与表现人物动态的线条和背景中的透视线条形成对比，营造出势不可挡的画面效果。即便是在一些静态的画面，画家也能运用各种线条的对比，使关羽的形象呈现出一种至大至刚的美感。

<<千里走单骑>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<千里走单骑>>

编辑推荐

《连环画:千里走单骑(英汉对照)》由上海人民美术出版社出版。

<<千里走单骑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>