

<<漫画电脑技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画电脑技法>>

13位ISBN编号：9787532271740

10位ISBN编号：7532271749

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：于路，王敏 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画电脑技法>>

内容概要

《漫画电脑技法》以分步骤的方式详细讲解了漫画电脑制作的手法和技术，并搜集和整理了相关的素材和软件资料，丰富实用，适合各大高校推荐使用。

<<漫画电脑技法>>

作者简介

于路，青年漫画家，现定居苏州，创建了金翅鸟漫画卡通工作室，主要作品有《偶像SHOW》、《真情告白》、《情定苏州》等。

作品《天堂之雨》获第36届法国昂古莱姆国际漫画艺术节度最受欢迎的漫画书大奖提名。

《动漫经典——于路作品赏析》获第六届中国国际动漫游戏博览会暨2010卡通总动员最佳漫画大奖。

王敏（阿花），游戏/影视概念设计师、知名插画师、经理人、音乐人、摄影师、上海花田文化传播有限公司创办人。

毕业于北京师范大学油画系。

目前任北京张纪中文化发展有限公司的项目总监。

<<漫画电脑技法>>

书籍目录

前言

第一章 概述

- 1 简述
- 2 PHOTOSHOP中关于笔刷的设定和运用
- 3 PHOTOSHOP中关于圈层的设置
- 4 PAINTER中关于画笔的设定
- 5 PAINTER中关于图层的设定
- 6 PAINTER中有关调色板的设置

第二章 商业插画—钢笔淡彩的色彩表现

- 1 草稿的练习和墨稿的完成
- 2 上色前的准备工作
- 3 正式上色的步骤
- 4 亮部的描绘和图层属性的使用技巧

第三章 商业插画——大型科幻空间场量的表现

- 1 设计草目的准备和色调草图的绘制
- 2 正式上色前图层的设置
- 3 关于图层面板预览框大小的调整
- 4 开始正式的上色——中景金属立柱的描绘
- 5 前景的上色
- 6 中景建筑的表现
- 7 远景建筑的表现
- 8 太空船的表现
- 9 太空船标志字体的制作
- 10 背景天空的表现
- 11 背景地面建筑的描绘

第四章 商业插画——中景机甲战士的表现

- 1 课堂案例分析
- 2 PINTER作画工具的选取和草稿的绘制
- 3 正式上色之前的图层设置
- 4 前景人物的正式上色
- 5 枪支的细节描绘
- 6 身体其他部位的描绘
- 7 人物脸部的描绘
- 8 远景人物的描绘
- 9 机器人的描绘
- 10 地面和前景废墟的描绘
- 11 整体画面的色调调整

第五章 电脑游戏——人物的设计及表现

- 1 设计稿
- 2 草稿的扫描和线稿的提取
- 3 配色、调整大关
- 4 选择光源及刻画
- 5 头部的刻画
- 6 身体的刻画
- 7 道具的画法

<<漫画电脑技法>>

8 场景的画法

9 人物与场景合成

第六章 电脑游戏——魔幻怪兽的设计及表现

1 设计稿

2 在PAINTER中绘制外轮廓

3 在PHOTOSHOP中提取线稿

4 建立大体明暗关系

5 在PAINTER中刻画

6 制作阴影

第七章 电月游戏——环境气氛的渲染及表现

1 起稿

2 刻画

3 增添角色

4 合成材质

5 PAINTER中浮动层的魔力

附图

<<漫画电脑技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<漫画电脑技法>>

编辑推荐

《漫画电脑技法》是中国高等院校动漫专业教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>